Jornal das Moças

RIO, 5 DE JANEIRO DE 19
N.º 2016

Cr$ 8

2

...DES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

TOM EWELL
FOX

PARA iniciar a nova série deste ano é bom que escôlha um artista bafejado pela sorte, dêsses peludos que num só filme conseguem tudo o que muitos não conquistam em tôda uma carreira.

Tom Ewell é um sortista e guardar a sua foto, dando-lhe destaque no álbum tem que melhorar o cartaz do fã.

Calculem que êsse moço que está batendo palmas para êle mesmo teve a chance de aparecer no filme da Fox "O Pecado Mora ao Lado", uma produção em Cinemascópio. E se isso não bastasse, aparece com a famosa M. M., que é nada mais nada menos que a famosa Marilyn Monroe. Mas, por falar em M. M., aproveitamos a oportunidade para lembrar a uma leitora que há anos Deanna Durbin já assinava Do - Do (em notas musicais). Com as iniciais, a Marilyn é quem tem a primasia.

Se você quer mesmo um verdadeiro guaraná

beba

Guaraná
BRAHMA

de delicioso sabor original
porque contém de fato
guaraná natural!

Basta provar o Guaraná Brahma para sentir o gostoso sabor original do legítimo guaraná, de tão apreciadas propriedades tônicas! Por isso, ádultos e crianças exigem Guaraná Brahma - mais refrescante... e muito mais saudável!

Guaraná
BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

465 - Ullmann

INVENTARIO - BN
00.115.382-0

Jean Loui

ESPECIAL PARA
"JORNAL DAS MOÇAS"

FOTOS: COLUMBIA PICTURES

Dulce de Brito correspondente brasileira em Hollywood conversa com Jean Louis, o famoso costureiro francês no estúdio da Columbia

JEAN LOUIS, famoso costureiro e desenhista de Hollywood, sempre presente nos estúdios da Columbia, conta que entre seus felizes dias passados em Paris um, particularmente, lhe é grato. Foi aquêle em que sofreu um desastre de veículos, quando viajava num taxi, tendo fraturado os braços o que lhe valeu uma indenização no valor justo do preço de uma passagem para a América do Norte.

Nascido em Paris, filho de um fornecedor de vapores transatlânticos, Jean Louis evidenciou habilidades artísticas desde o tempo da escola primária.

Ainda muito moço quando saiu da escola de arte êle começou a desenhar esboços para um elegante salão parisiense.

Marilyn Maxwell, elegantíssima numa criação de Jean Louis

Êle aprendeu logo com seu primeiro trabalho que o ofício era árduo e penoso até atingir aquêle ponto em que se lançam novidades, a despeito de seu talento inato. As casas de maior prestígio recebiam com cepticismo as idéias de um jovem e novato artista. Então o moço Jean perdia seus dias interpretando, no papel, as idéias de seus superiores, mas durante as noites êle criava vestidos de acôrdo com seus próprios desenhos. E alguns dêsses foram usados, mais tarde, pelas estrêlas do cinema francês, e êle experimentou a satisfação de ver suas criações na tela, não obstante o modestíssimo resultado financeiro que lhe proporcionavam. Contudo êle se sentiu bem pago.

Aconteceu, então, o "feliz" desastre e M. Louis imigrou para a América. Uma vez nos Estados Unidos êle visitou as casas dos famosos desenhistas de moda dêsse país e percebeu que seu povo ainda jovem recebia bem as idéias novas e originais. Por sugestão de Hattie Carnegie apresentou êle vários esboços, incluindo o de um vestido de noite em cetim azul. Miss Carnegie mandou executá-lo para um teste da reação de suas freguesas diante do trabalho artístico do francês recêm-chegado. A primeira cliente que viu o vestido gostou dêle e o comprou e, também, pediu para ver outros desenhos do mesmo artista. A freguesa era Irene Dunne. Essa era a recomendação que Louis necessitava. Êle tinha um ofício. Agora, quando êle desenha um vestido para Miss Dunne, êle o faz com verdadeiro carinho.

Durante muitas estações, com a casa Carnegie, êle desenhou roupas para muitas pessoas notáveis como a Duquesa de Windsor e Gertrude Laurence. Eventualmente êle trabalhava para Hollywood e há alguns anos atrás tornou-se o desenhista chefe de modas dos estúdios da Columbia.

Judy Hollyday experimenta os modelos para "Demônio de Mulher", da Columbia

Marian Carr está muito "Kar", neste modêlo "fiu-fiu" para o filme Columbia "O Corredor da Morte"

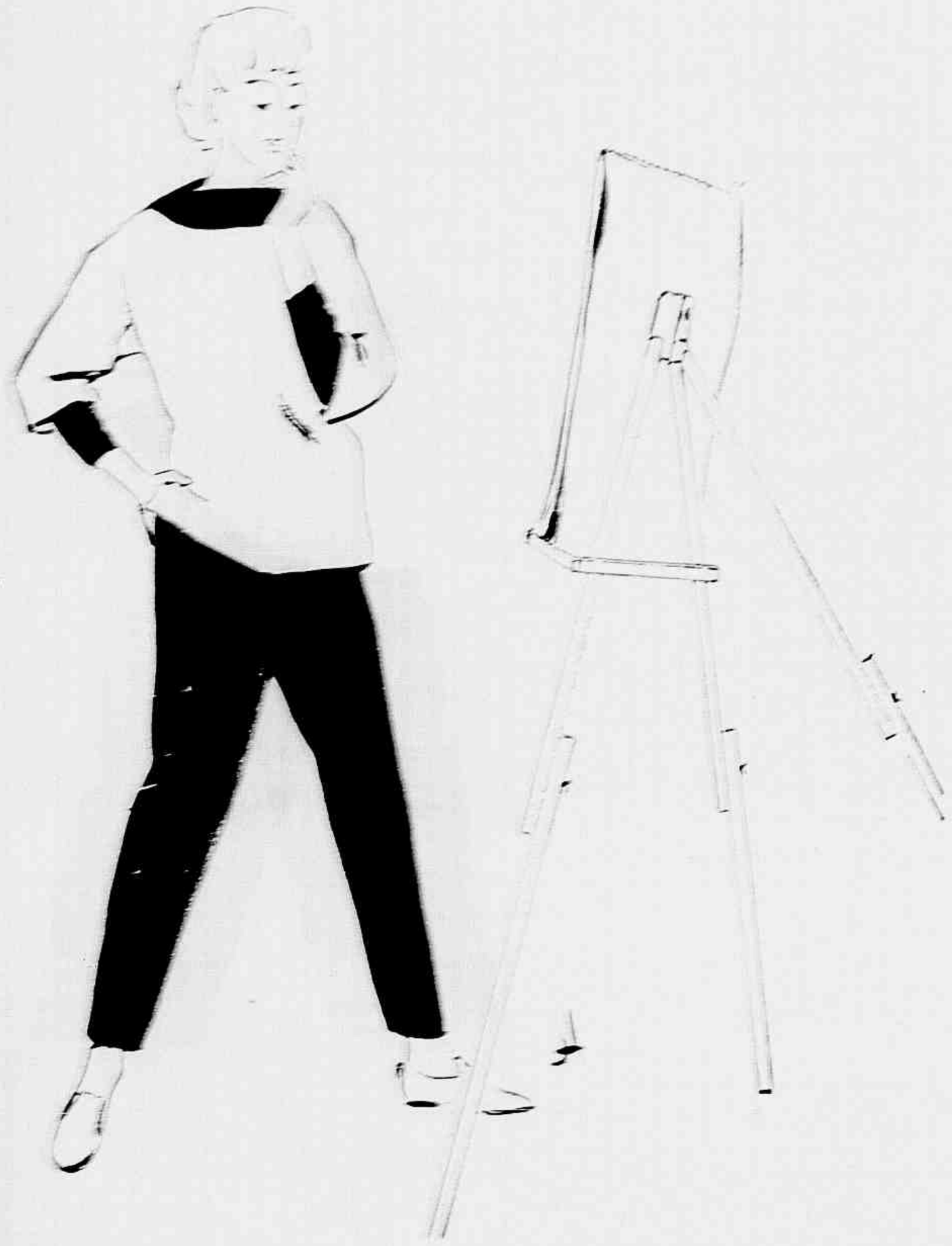
o ditador da moda em Hollywood

Êle desenha as roupas para as maiores produções e tem criado modelos para muitas personalidades como Rita Hayworth, Joan Crawford, Deborah Kerr, Lucille Ball, Loretta Young, Donna Reed, Dorothy Lamour, Rosalind Russell, Ginger Rogers, Judy Holliday e Joan Fontaine, além de outras.

Deborah Kerr, como aparece no filme "Pelo Amor de Meu Amor"

Jean Louis tem opinião formada sôbre a moda feminina. Êle acha que os vestidos devem ser simples e sem muitas complicações em sua confecção. E', radicalmente contra o uso da alta costura na vida doméstica e acha que a mulher deve vestir-se sempre de acôrdo com sua situação econômica e o meio que frequenta, assim como, previdentemente é aconselhável escolher com bastante antecipação os seus vestidos para cada uma das estações do ano. Êle vai constantemente à França visitar seus pais e irmãos, mas nunca mais desenhou no país em que nasceu. A América deu a Jean Louis sua oportunidade. Ela é agora o seu lar e a sua pátria. Jean vive há bastante tempo em uma casa construida em Laurel Canyon, bairro de Hollywood com vistas sôbre a cidade a qual reflete seu sentimento para a côr e o desenho e em sua própria personalidade.

Três criações "bem" para as duas "glamours" Joan Crawford e Jane Wyman. Jean Louis está "acontecendo" como o "maior" dos costureiros. Êsses modelos foram criados para os filmes da Columbia: "The Queen Bee" e "A Meia Noite do Amor", com Joan e Jane



NO MUNDO DA MODA

JOSEFINA MENDONZA SIERRA

ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

A PELÚCIA foi usada, inicialmente, para as librés dos lacaios dos reis da França, quando trabalhavam ao ar livre. Desde logo passou a ser um artigo tipicamente rural, usado pelos aldeões europeus e guardas-florestais dos grandes latifúndios. As donas de casa encontraram nela um tecido insubstituível para as roupas de crianças e, mais recentemente, a pelúcia passou a ser empregada em vestidos para moças em estilos campestres.

Agora, porém, a pelúcia aparece em plena forma, desempenhando um papel de grande destaque nas modas de inverno e de outono, tanto em trajos destinados ao campo como à cidade. O material está muito em voga para ser combinado com camisas de seda ou cetim, de feitios requintados e golas de pele.

Talvez êsse surto de popularidade da pelúcia se deve à possibilidade de lhe serem dadas novas e maravilhosas côres, o que se tornou viável graças ao advento de coloramtes de alta qualidade. Entre as tonalidades, destacam-se as de castanho escuro, alaranjado, amarelo, vermelho e verde, côres que, sem dúvida, são as que estarão mais em voga na próxima estação.

Eis um elenco de personagens que apresentarão a pelúcia na próxima estação.

A Rainha do Baile — Pelúcia de seda, tão chique quanto o veludo, com a linha dos ombros caída, blusa justa e saia rodada. Acentuando a elegante simplicidade, destaca-se uma jóia, em forma de estrêla, na cintura.

Dama da Cidade — Casaco verde, trespassado, com botões de metal, com saia de lã bege. Como acessórios, sugere-se uma echarpe e bôlsa de pele de leopardo e chapéu e sapatos côr de camelo.

Princêsa do Campo — Na verdade, a pelúcia continua sendo a favorita para o campo, mesmo depois de seu triunfo na cidade. Um exemplo: um espetacular conjunto para fins de semana e passeios campestres, com calças compridas côr de carvão, "sweater", que também é visto abaixo das mangas três quartos.

CONFIE EM

Antisardina

E SORRIA FELIZ...

Antisardina
o único creme
científico
de ação eficaz
e duradouro
na extinção de sardas,
manchas e espinhas,
proporciona
à mulher
uma cútis linda
sem imperfeições,
devolvendo-lhe
a tão desejada
confiança
na beleza natural
do seu rosto
e prolongando
a sua juventude.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA PARANÁ BRASIL RUA ANGELO SAMPAIO 207

use

Antisardina

e seja sempre bela.

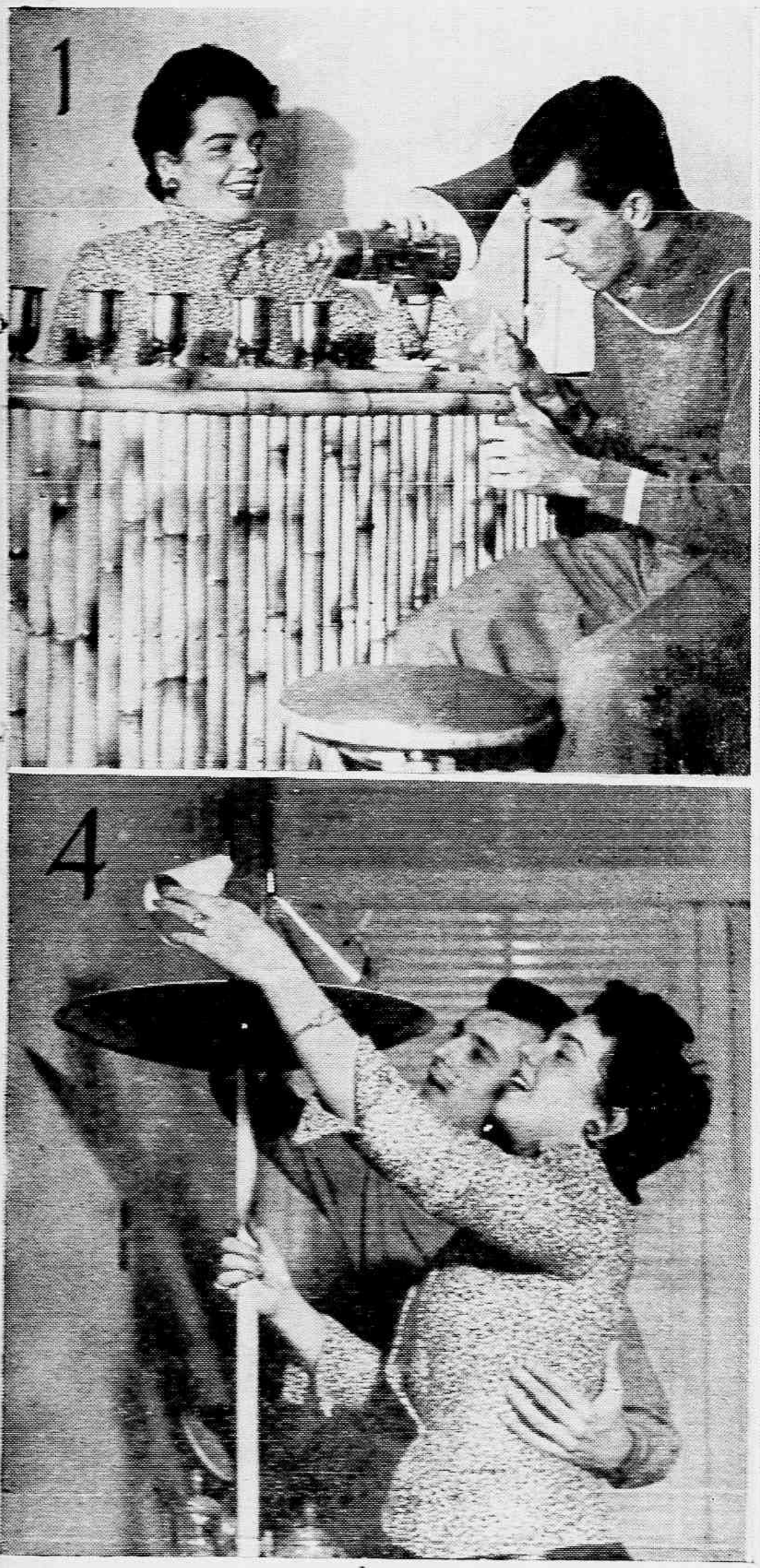
O locutor anuncia; e a estrêla confirma

REPORTAGEM DE E. N. — FOTOS DE HELIO PONTES

NO seu novo e bonito apartamento, localizado em Copacabana, o futuro casal Lana Bittencourt - Braga Junior recebeu, numa noite de segunda-feira, (noite de folga para ambos), a reportagem de JORNAL DAS MOÇAS. O objetivo de nossa visita, era conhecer (a fim de descrever para os fãs dêsses dois queridos artistas) e fotografar, o acolhedor apartamento que ambos vêm preparando e decorando, com todo empenho e carinho, para que êsse venha a servir-lhes de ninho, após o casamento no Uruguai, em janeiro próximo, e o regresso da lua de mel, que passarão em Buenos Aires.

A estréla aproveitará sua ida à vizinha capital de Montevidéu para se exibir em boites e emissoras, cantando seu selecionado repertório de sambas-canções, sambas, etc. Também em Buenos Aires, se fôr possível, fará curta temporada em rádio e centros de diversões, sendo mesmo possível que sua lua de mel não seja tão curta assim, como está programada, caso os contratos e convites se multipli-

Antes da fáina do "dia de folga". Lana serve um "drink" ao **Braga, para animá-lo. 2 — E a "luta" come**[illegible]**iro,** cama? (Levaram uma hora). 4 — E, agora, as luzes: o **problema é saber onde colocá-las... 5 — Após a "**[illegible]**ada ainda não começou e as contas já assustam o pobre B**[illegible]**.**



VAMOS CASAR EM JANEIRO

quem o que, segundo acreditamos, se dará, com certeza.

O apartamento dos conhecidos noivinhos é pequeno, porém muito bem feito, bem planejado mesmo e, de frente. Fica em rua calma, quase sem trânsito o que é essencialmente importante para artistas, já que, em geral, precisam dormir até tarde, durante o dia pois, por fôrça de seus afazeres, deitam-se de madrugada.

Lana e Braga mostraram-nos, felizes e sorridentes, peça por peça, objeto por objeto, o seu futuro lar. E estreamos o belo barzinho de bambú existente na sala, a um canto, iluminado por modernos abajús de luz indireta.

O apartamento dispõe, como não podia deixar de ser, de todos os requisitos atuais. E é deliciosamente cativante, dêsses que nos prendem em casa.

A conversa girou em torno da "nova vida" que ambos iniciariam dentro em breve. A felicidade se estampava nos rostos de ambos e foi com os olhos brilhando que a estrêla e o locutor da Organização Victor Costa nos falaram de seus planos;

Nós seremos o casal mais feliz, você vai ver.

— Algum dos dois vai deixar o rádio, após o casamento? — perguntamos.

— Não! Absolutamente! — foi a resposta de Braga que não demorou em acrescentar;

Naturalmente, se, mais tarde, Lana tiver vontade em trocar o rádio pelo lar não porei obstáculos; como sou favorável a que ela não prejudique a sua carreira por causa do nosso matrimônio. O rádio não atrapalhará nossa vida particular, ainda mais que somos ambos do sem fio e trabalhamos, agora, na mesma organização. Aliás, é nosso intento continuarmos sempre juntos, na mesma emissora.

O amoroso par troca um sorriso e, em seguida é a cantora que nos conta;

— O canto esteve sempre presente em minha vida, desde que me entendo por gente.

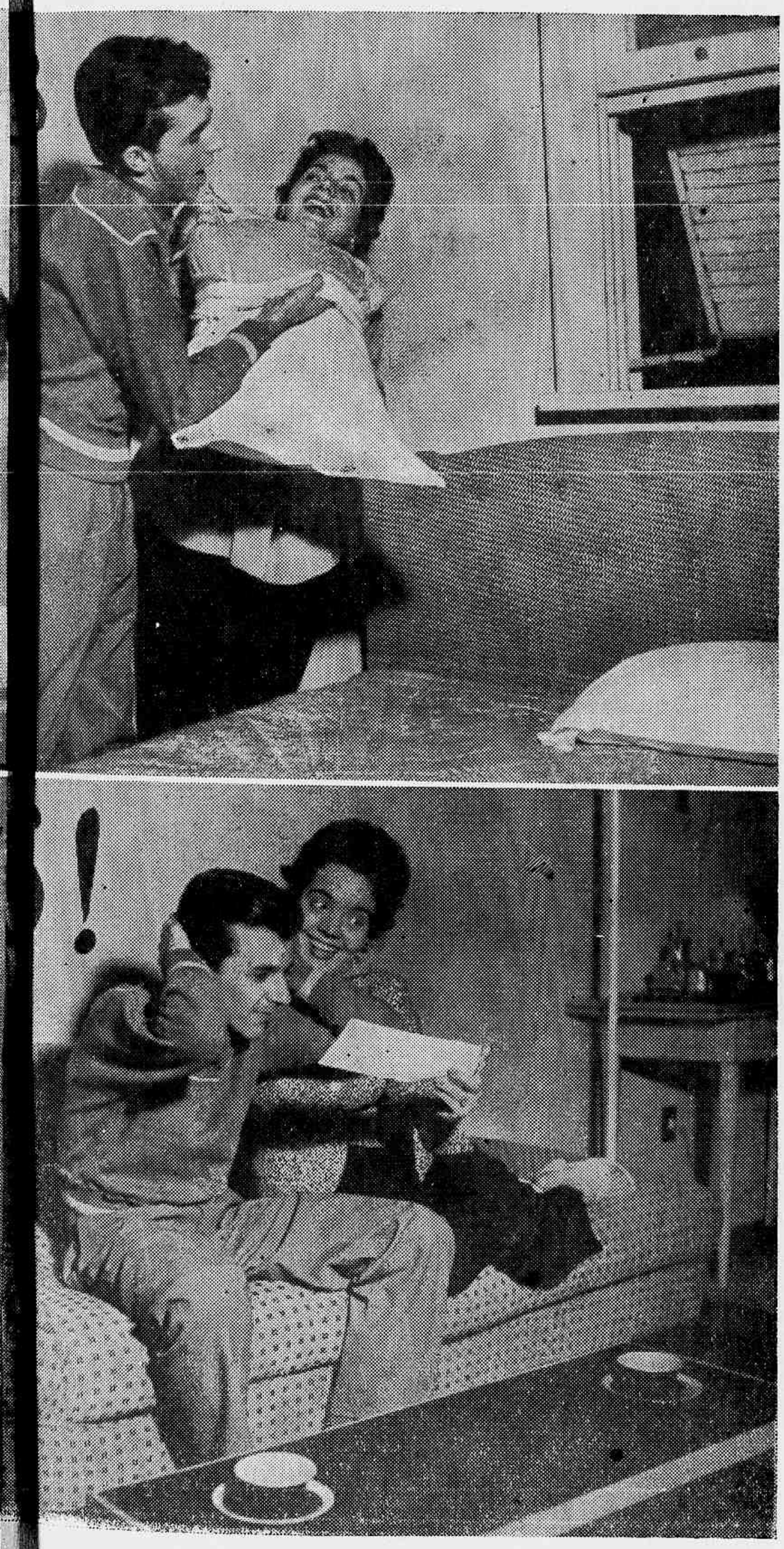
Eu e o meu amor já discutimos o assunto e não vimos nenhuma razão para que eu deixe de trabalhar no rádio, minha grande ambição. O rádio ainda reserva grandes oportunidades para nós e nós vamos aproveitá-las, juntos. — E, num tom baixo — Sou péssima cozinheira e o Braga já viu que passará mal se eu resolver fazer os quitutes cá de casa, ao invés de tratar de ensaios, audições e gravações. Está muito feliz com o fato de não ter que comer o que cozinho.

O locutor tentou, ainda, desmentir mas, no fim, rindo-se, confessou-se, sem querer.

Quando já havíamos palestrado, longamente, com os noivos, acêrca de seus planos e projetos para o futuro, projetos e planos êsses que são muitos e todos êles baseados numa longa vida de completa união e felicidade, eis que chegou o pai do noivo. E logo estava formada a clássica rodinha do "buraco", passatempo ideal para a noite meio chuvosa e fria.

Finalizando essa ligeira entrevista, cumpre-nos, desde já, enviar ao jovem futuro casalzinho, nossos votos de ventura completa na nova vida que vão iniciar, dentro em breve. E agradecer, mais uma vez, a exemplar acolhida de que fomos alvos.

iro, a nova cortina do banheiro. 3 — Vamos arrumar a ada como uma "gororoba caprichada". 6 — A "nova vida" .



ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Viaje com segurança e confôrto nos novos Trens de Luxo para São Paulo e Belo Horizonte

Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os novos trens de luxo, dotados de todas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc. providos de ar condicionado. O preço dos leitos nos trens "Vera Cruz" e "Santa Cruz" é de Cr$ 120,00 para os inferiores e Cr$ 100,00 para os superiores — nas cabines de dois leitos. Para as cabines individuais o preço é de Cr$ 150,00. Nos trens "Noturnos" comuns o preço do leito é de Cr$ 90,00, para os inferiores e Cr$ 70,00 para os superiores. O percurso reduzido de uma hora e vinte minutos, obedecerá ao horário abaixo:

HORÁRIOS (Com as últimas alterações)
1) — Ramal de São Paulo
TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP - 3)
I D A

ESTAÇÕES	Chega	Parte
D. Pedro II.....	--	22.30
Barra do Piraí.....	0.41	0.55
Cachoeira Paulista....	4.02	4.07
Roosevelt	8.20	—

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP - 4)
V O L T A

ESTAÇÕES	Chega	Parte
Roosevelt	—	22.40
Cachoeira Paulista....	3.09	3.14
Barra do Piraí.....	6.15	6.24
D. Pedro II.....	8.25	—

2) — LINHA DO CENTRO
TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 3)
I D A

ESTAÇÕES	Chega	Parte
D. Pedro II.....	—	20.10
Barra do Piraí.....	22.21	22.34
Três Rios	0.24	0.29
Juiz de Fora.....	2.17	2.27
Santos Dumont.....	3.28	3.35
Barbacena	4.54	4.57
Conselheiro Lafaiete..	6.51	6.56
Belo Horizonte	11.00	—

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 4)
V O L T A

ESTAÇÕES	Chega	Parte
Belo Horizonte	—	19.50
Conselheiro Lafaiete..	23.53	0.01
Barbacena.....	1.59	2.01
Santos Dumont	3.05	3.10
Juiz de Fora.....	4.15	4.22
Três Rios	6.07	6.13
Barra do Pirai	8.03	8.12
D. Pedro II.....	10.15	—

PREÇOS DAS PASSAGENS
1) — Ramal de São Paulo
De D. Pedro II para as Estações abaixo:
TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP - 3)

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí.....	92,00	168,00
Cachoeira Paulista....	148,00	286,00
Roosevelt	198,00	356,00

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP - 4)
De Roosevelt para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cachoeira Paulista....	140,00	252,00
Barra do Piraí.....	175,00	317,00
D. Pedro II.....	198,00	356,00

2) — LINHA DO CENTRO
TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 3)
De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí.....	92,00	166,00
Três Rios.....	132,00	237,00
Juiz de Fora.....	150,00	270,00
Santos Dumont.....	161,00	291,00
Barbacena	173,00	313,00
Conselheiro Lafaiete..	191,00	343,00
Belo Horizonte	226,00	405,00

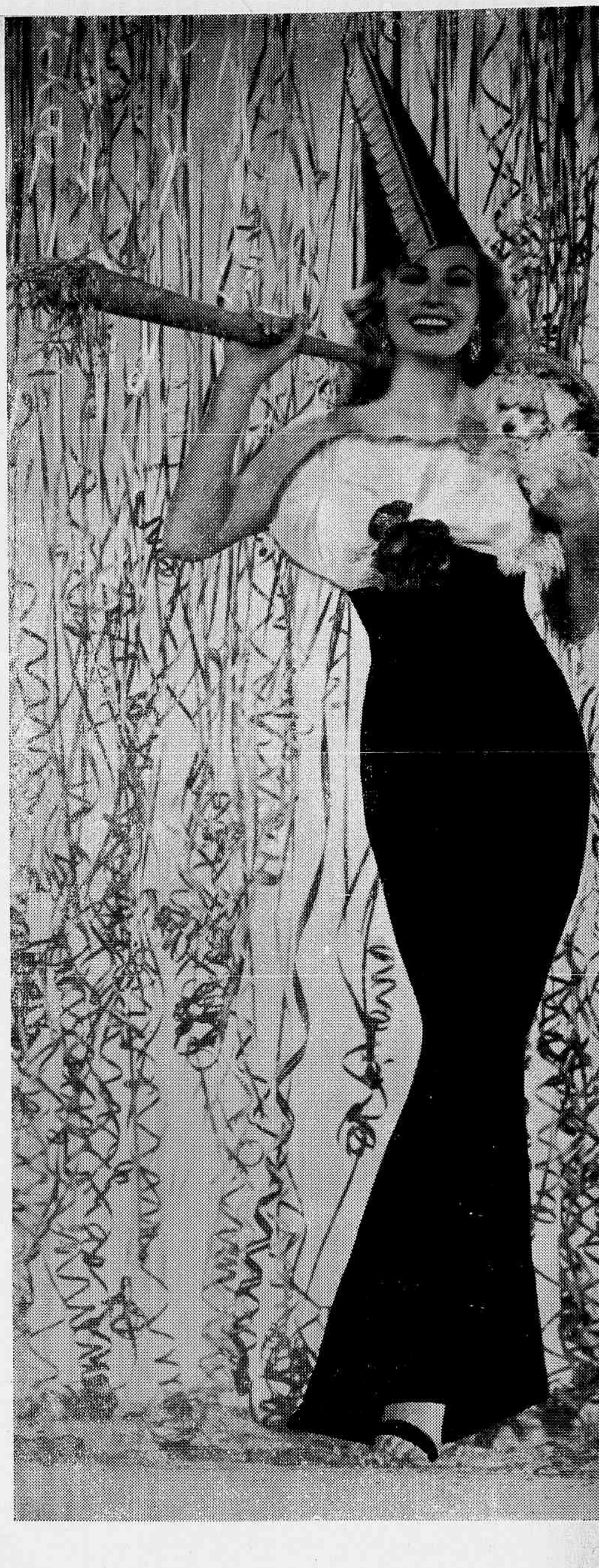
TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 4)
De Belo Horizonte para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Conselheiro Lafaiete..	123,00	221,00
Barbacena	146,00	265,00
Santos Dumont	159,00	287,00
Juiz de Fora.....	170,00	307,00
Três Rios	187,00	336,00
Barra do Pirai	204,00	366,00
D. Pedro II.....	226,00	405,00

Para outras informações, os interessados poderão dirigir-se à Agência da Estação D. Pedro II diretamente ou pelos telefones 43-2000 e 43-3360, ou às Agências de Roosevelt e Belo Horizonte.

A administração da Central do Brasil, empenhada no aperfeiçoamento dos seus serviços, comunica ainda ao público em geral, especialmente ao Comércio, Indústria e Lavoura, que acaba de criar trens rápidos diretos, especiais de carga, entre RIO-SÃO PAULO, RIO-JUIZ DE FORA, RIO-BELO HORIZONTE e vice-versa, a fim de melhor atender seus numerosos clientes, que a têm distinguido com sua honrosa preferência.

UM ANO DE BOA VONTADE



AS COISAS não andam muito boas pelos quatro cantos do mundo. Parece que passaram uma rasteira no globo terrestre e êle não conseguiu, ainda, manter o equilíbrio necessário para que os homens possam andar de pé.

Êsse foi o mal do ano que findou e será também o do que se inicia.

Não é que sejamos pessimistas, mas pelo jeito que as coisas vão caminhando não vemos solução rápida para repor as coisas em seus lugares, depois que passaram a perna no mundo.

O mal vem de longe, ou melhor, vem desde os últimos dias da guerra. Quando a última bomba estourou, já se sabia que um capoeira qualquer havia dado a sua banda na velha terra. Para iludir o povo, tanto os de cima como os de baixo começaram a falar. E falaram macio e bonito.

Mas as falas que tanto agradaram às massas de nada poderiam servir para colocar o planeta no seu equilíbrio. Agora o que se vê é isso: uma confusão tremenda. E quem paga pela inconseqüência dos que muito falaram e nada fizeram é justamente a massa que aplaudiu. Aplaudiu muito e em troca recebeu umas migalhas que sobraram das promessas.

E' nesse ambiente que comemoraremos a chegada do Novo Ano.

Não quer dizer nada, porém. Festejaremos a entrada do garôto com tôda a alegria, porque haverá Felicidade se todos procurarmos fazer de 1956 um Ano de Boa Vontade.

ALBERTO MENEZES

Traços e Troças

DICIONÁ...RIO MODERNO

MENDIGO — Indivíduo que pede pequenas quantias.

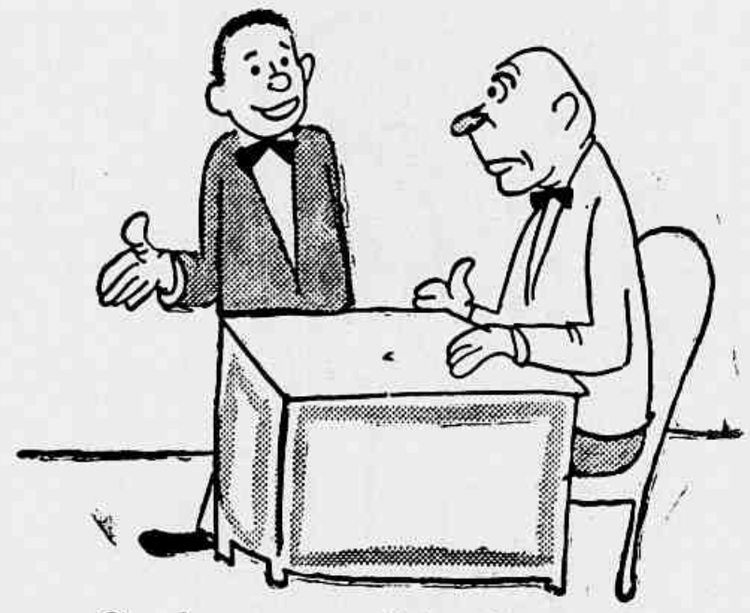
MAGNATA — Indivíduo que pede aos bancos, grandes quantias.

INVEJA — O que sentimos, ao vermos, um garôto receber as carícias de uma dona boa.

CURIOSIDADE — Prenda cem por cento feminina; desejo incontido de meter o nariz onde não devia.

INFELICIDADE — Consequência, muitas vêzes, da excessiva curiosidade.

ÓTIMO NEGÓCIO



— Conheço um "tipo" que gostaria de comprá-lo pelo que sei que vale e vendê-lo pelo que êle imagina que vale.

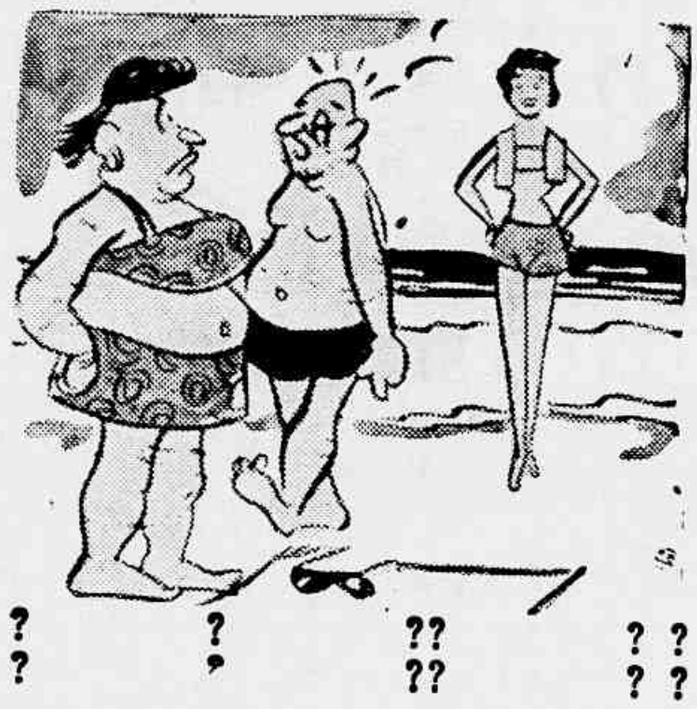
R E V O L T A

Então, assaltaste um banco e nem siquer compraste um casaco para mim! O que tu mereces é cadeia!...

O PAPAI DO BEBÊ

— Desisto minha querida! Como é que consegues dar a comida a êste menino?

? ? ??



EXAMES

CONFETE

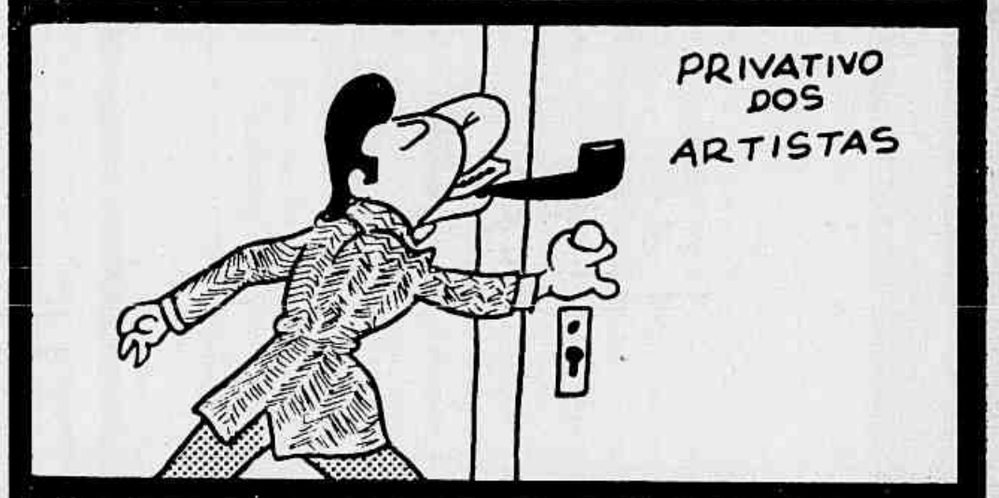
Aquela coisinha fôfa, foi tão graciosa ao dizer: batalha do Humaitá em que ano foi... todo ano lá tem batalha... que o examinador, deu-lhe um dez com aprovação de todos os presentes...

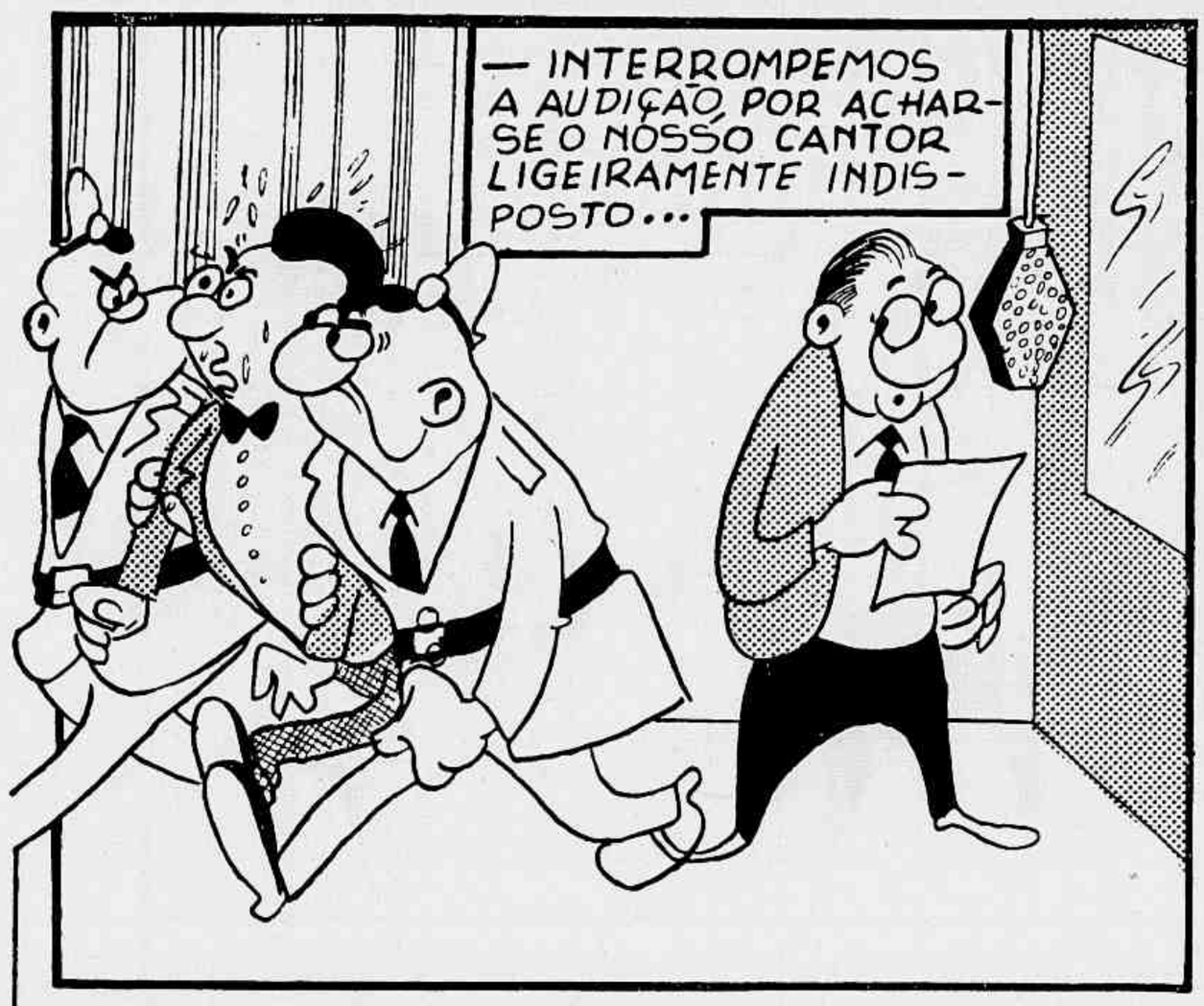
MAIS OU MENOS

Êle estava tão anjinho na matéria, que a banca examinadora, requereu o direito de poder dar uma nota abaixo de zero.

CARLOS BURITI Apresenta:

O RÁDIO Em TRAÇOS E TROÇAS





Encantador modêlo em tecido estampado. Saia godê com dois bolsos embutidos de ambos os lados com um revirado em fustão branco. Corpo chemisier mangas raglã com punhos em fustão. Decote em coração com uma gola em fustão abotoando nos ombros.

Histórias de detetives

JACK ADLER

O dr. Marcus, depois de um dia cansativo na clínica, espichou-se na poltrona, encheu o cachimbo e começou a ler uma novela policial. Na sua opinião, nada havia de melhor para repousar seus nervos do que seguir as peripécias de Ellery Queen, ou de Padre Brow na caçada criminosos misteriosos.

A senhora Marcus, depois de beijar o espôso e desejar-lhe boa-noite, recolheu-se aos seus aposentos. O fôgo da lareira dava ao ambiente uma temperatura agradável. O cansaco foi tomando conta do dr. Marcus e insensivelmente o livro escorregou-lhe da mão, caindo sôbre o tapete. Tudo mergulhou no silêncio e o dr. Marcus passou ao mundo dos sonhos.

Foi despertado bruscamente pela campainha da porta. Sonolento, foi á janela e viu uma jovem, que, á luz da rua, dava a impressão de ser loura.

— Por favor, pediu ela — preciso de um médico, com urgência. O dr. Marcus, ainda com o roupão e chinelos, foi á porta e abriu. A jovem adentrou e para a surpresa do médico, aquela mão bem feita, de unhas vermelhas tratadas a capricho, surgiu das dobras do casaco de peles com uma pistola automática de feio e negro focinho.

— Sinto muito, meu velho — disse a jovem com firmeza — mas estou disposta a mandá-lo para o outro mundo se não concordar em receber e tratar, em sua casa, de um ferido.

Marcus balançou a cabeça em assentimento e ainda com a arma apontada, a loura voltou-se para o carro parado na rua chamando "venham".

— Três indivíduos saltaram da "sedan" e entraram na casa. Um deles apoiava-se nos hombros dos dois. Eram atléticos, com fisionomias duras. Murmuraram um "boa-noite" ao médico e peguntaram onde poderiam deixar o ferido.

A' luz fria do pequeno consultório, anexo á sala de estar, o médico reconheceu, no ferido, Doc Martin, conhecido político e explorador das máquinas de caça níqueis.

Um ferimento a bala, à altura do ombro direito manchava de vermelho a camisa branca.

A loura sentou-se, guardando a arma, enquanto os outros dois homens tomavam posição junto à porta com as mãos nos bolsos.

Com mão firme e aparentemente indiferente á ameaça à sua vida, Marcus procedeu a extração da bala, e ligação dos bordos de ferimento. Não havia sido profundo e não chegara até os ossos. Ministrou ao ferido uma injeção sedativa e voltou sua atenção para a moça.

— Menina, você está bem nervozinha, é melhor tomar um calmante. Aproveite que já está aqui mesmo. Sua voz nem parecia de um homem ameaçado e violando a lei. Abriu um armário, tirou um vidro e apanhou um copo graduado. Preparou a bebida e deu-a à moça. Ofereceu-a, também aos "gorilas" e êstes sorveram ràpidamente o conteúdo.

— Parabens, doutor, o senhor conseguiu uma, grande vitória — cumprimentou o comissário Martins, depois de haver algemado o grupo. De onde lhe veio a idéia de encher essa turma de ópio?

— Das novelas policiais que vocês, os "sherlocks" de carne e osso tanto desprezam, meu caro.

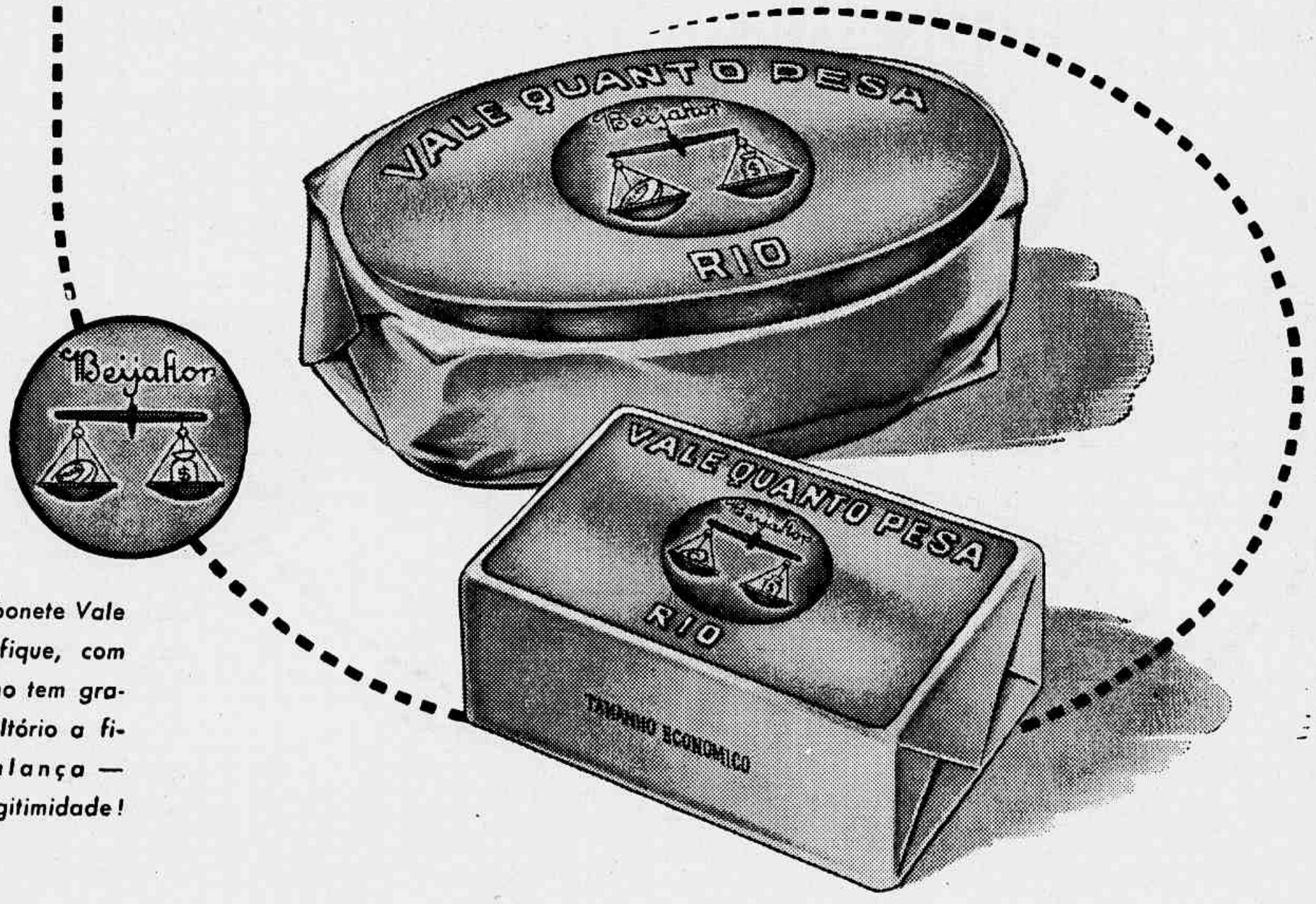
AGORA em 2 formatos

SABONETE

VALE QUANTO PESA

O sabonete das famílias!

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!



• *Ao comprar o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legitimidade!*

Dentro dêsse malão a estrêla carrega os trajes característicos para alguns numeros de seus programas.

Dalva de Oliveira lançou o baião no estrangeiro

DALVA DE OLIVEIRA EMPREENDE NOVA VIAGEM À AMÉRICA DO SUL — FLÔRES, E LÁGRIMAS EM SUA APOTEÓTICA DESPEDIDA NA RÁDIO TUPI! — "NUNCA MAIS PRETENDO CANDIDATAR-ME À "RAINHA DO RÁDIO", AFIRMA A DISCUTIDA CANTORA.

REPORTAGEM DE JEANETTE ADIB

FOTOS DE JOFER

Falando a respeito da divulgação de nossa música, DALVA esclarece à nossa reportagem:

— "Ao contrário do que dizem, a música brasileira é bem conhecida em vários países estrangeiros, onde tem encontrado grande.. aceitação. Só não conheciam o baião, mas agora já conhecem, porque eu fui a lançadora dêsse rítmo, e disso me orgulho"!

NUNCA MAIS PRETENDO ME CANDIDATAR À "RAINHA DO RÁDIO", AFIRMA DALVA DE OLIVEIRA, NUMA REVELAÇÃO EXCLUSIVA AO "JORNAL DAS MOÇAS"!

Em primeira mão, a popular cantora DALVA DE OLIVEIRA, revelou com exclusivi-

Em sua despedida, no auditório da Tupi, Dalva recebeu as delegações de seus fã-clubes

As despedidas da família...

Entre as flores Dalva de Oliveira é uma flôr que canta...

dade à reportagem do "JORNAL DAS MOÇAS", momentos antes de sua partida para os países da AMÉRICA DO SUL, que jamáis pretende candidatar-se à "RAINHA DO RÁDIO", esclarecendo que isto se deve a múltiplas razões, dentre as quais, a grande luta e sacrifício para conseguir a corôa, que muitas vêzes foge das mãos, quando a mesma já está ganha: daí vem a desilusão completa pela coisa. É preciso ter fôlego para entrar no páreo, que é "duro", e DALVA já não tem fôlego para essas pelejas, portanto a sua luta no Rádio já data de muitos anos.

Por outro lado, a "RAINHA DA VÓZ" esclarece que acha êsse concurso muito interessante para as cantoras novatas, porque assim, elas têm oportunidade de serem divulgadas, concorrendo, ao mesmo tempo ao cobiçado título. E, finalizando sôbre o assunto, DALVA diz:

— "Ser Rainha do Rádio é uma honra para qualquer cantora. A corôa ficará bem em poder de uma das candidatas, porque ninguém melhor do que eu sabe o enorme sacrifício que se

CONCLUI NA PÁGINA 60

E com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Teresinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA
Est. de Minas

Ja recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

"Posso afirmar com satisfação que já recuperei todo o dinheiro que gastei, tendo à frente um futuro promissor"

Antonietta Silva
ITAPEVA - Est. S. Paulo

"Nunca me senti tão feliz como agora, depois que terminei o curso de Bordado, Tricô e Crochê dêsse Instituto. Além do orgulho que sinto de ter tão bela profissão, estou ganhando muito dinheiro e meus trabalhos são elogiados por todos."

Maria José Silva
GARANHUNS
Est. Pernambuco

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguesas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

665

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

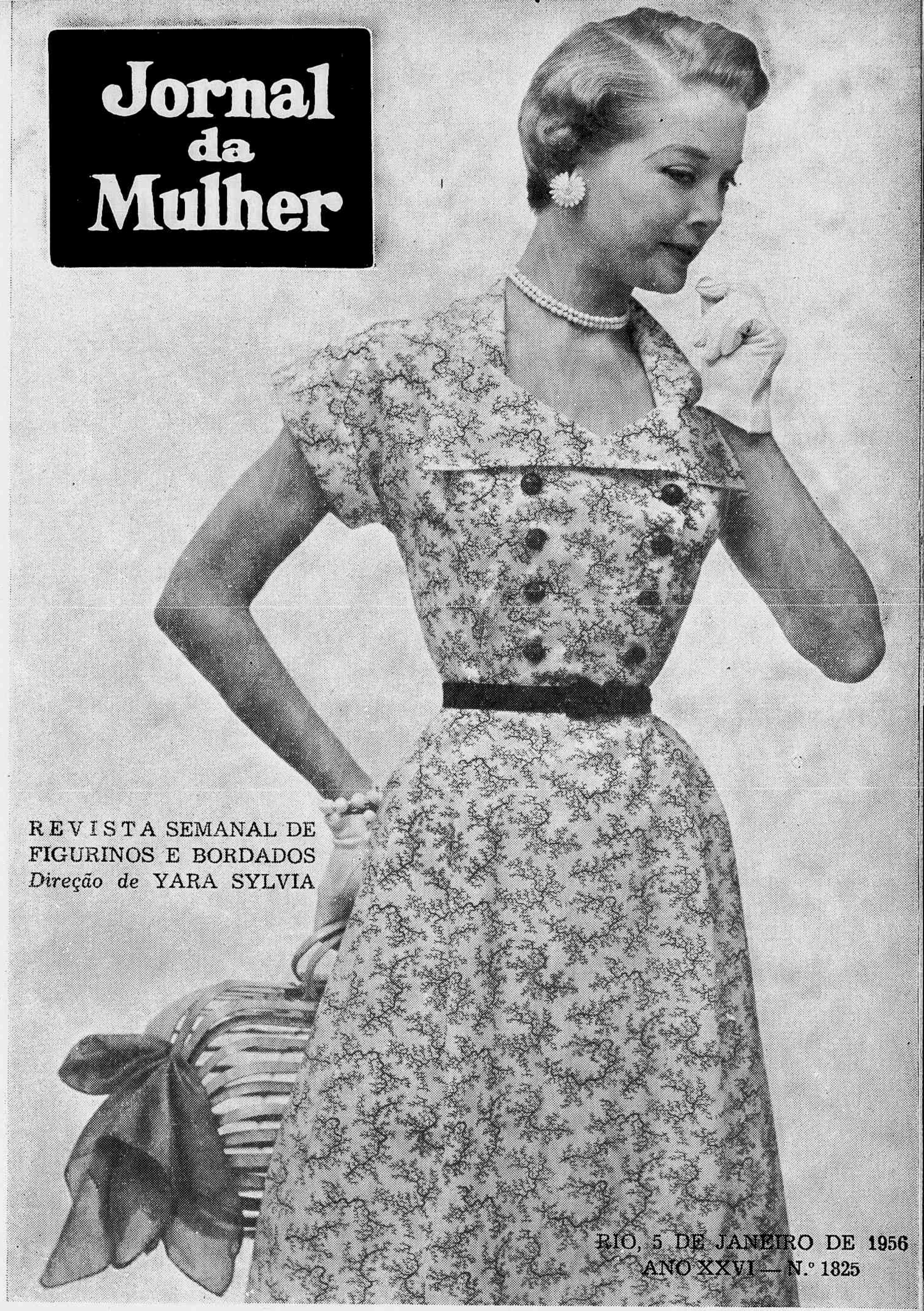
NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Jornal da Mulher

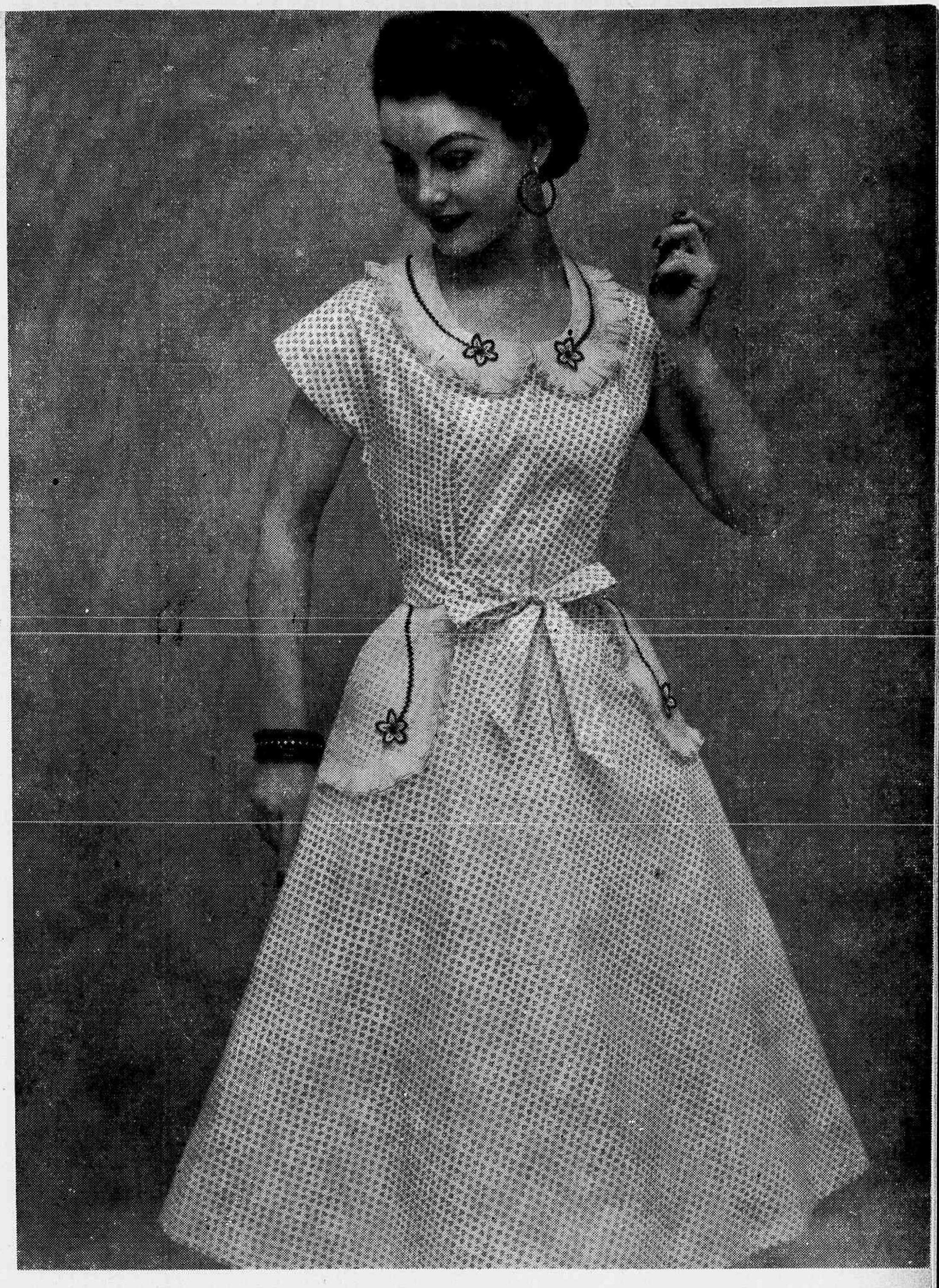


REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 5 DE JANEIRO DE 1956
ANO XXVI — N.º 1825

JUVENIL MODELINHO PARA O VERÃO REALIZADO EM FUSTÃO ESTAMPADO EM CÔRES ALEGRES. SAIA EM PANOS ABRINDO RODA PARA BAIXO. CORPO COM UM ABOTOAMENTO DUPLO, GOLA ENVIEZADA E MANGAS JAPONÊSAS.

JUVENIL VESTIDO DE ORGANZA LISTRADA TENDO UMA BELA SAIA FRANZIDA COM UM BOLSO APLICADO DO LADO ESQUERDO, CORPO SIMPLES E MANGAS RAGLÃ. A PARTE DA FRENTE TEM UMA TIRA DUPLO ENVIEZADA QUE ABOTOA NA FRENTE COM PEQUENINOS BOTÕES DE PÉROLAS.



PARA AS MANHÃS CASEIRAS NADA MAIS ADEQUADO DO QUE UM VESTIDO COMO ÊSTE REALIZADO COM ENFEITES EM ORGANZA BRANCA E SINHANINHA COLORIDA FORMANDO O DESENHO DE U'A MARGARIDA NOS BOLSOS E NA GOLA.

Consultório da Moda

ORIENTAÇÃO DE EUGEN — Cartas para "Jornal das Moças", Av. Rio Branco, 31 - 1.º andar.

Hoje estou atendendo aos pedidos de modelinhos infanto-juvenís

1) — SRA. ANGELA — Para a sua filha de 12 anos. — Bonito vestido com originais gola e bolsos brancos, sôbre tecido quadriculado. Saia godê.

2) — SRA. MAISE — Original modelinho de tecido estampado, azul claro com grande gola e barra brancas, adornadas por uma fita azul de tom mais escuro.

3) — SRA. DOLORES (Copacabana) — Para sua filha pode fazer êste vestido com original recorte em branco em volta de uma pala simples do mesmo tom do vestido. Saia godê, com alguns franzidos laterais.

4) SRA. ISAURA — Para a sua filha de 4 anos pode fazer-lhe êste conjunto marinheiro em branco e azul. saia pregueada galões em volta da gola que termina numa espécie de laço e o botão em azul ou vermelho.

5) — De fácil confecção é êste modêlo que desenhei para a menina Luisa de 5 anos. Viés em redor da gola adornada de botões.

6) — SRA. SYLVIA — Êste modelinho ficará bem para a sua garota de 8 anos e para outras meninas. Para avivar a fazenda que a senhora já comprou conselhamos o branco.

7) — SRA. Maria — Aqui está o modelinho ideal para a sua "Moreninha". Estampado a m a r e l o com barra na saia e em volta dos braços, terminando em laço, no tom azul bem claro.

8) — SRA. ZILDA — Modelinho para a sua menina de 3 anos em dois tecidos lisos. Rosa pálido e branco. Alças formadas de fôlhas recortadas, em branco ou diverssos tons claros.

9 - 10 - 11) Êstes três modelos são criações para qualquer tipo de garota e apropriados para os dias quentes de janeiro.

310 — Vestido em tecido de algodão azul com pastilhas brancas. Corpo liso com um bonito decote quadrado. Saia ampla com um lindo trespasse na frente em piquê branco.

311 — Em popeline ou linho é realizado êste modêlo tendo corpo longo com dois bolsos no decote. Saia ampla com recortes singulares e pregas sôltas.

312 — Lindo vestido em tecido estampado. É em linhas princêsa e a saia tem dois grandes babados franzidos.

313 — Gentil vestido em algodão estampado. Corpo justo e um pouco longo. Saia com um grupo de pregas na cintura e com recortes na barra também segurando algumas pregas largas

314 — Interessnte vestido para o verão em tecido rosa chá com pastilhas azuis. A saia é inteiramente pregueada e o corpo é longo e ajustado com enfeites em tecido liso contrastante que forma as calças e contorna os dois bolsos.

316

315

317

315 — Blusão em fustão ou linho branco bem ajustado ao corpo e inteiramente abotoado na frente.

316 — Blusão em linho ou fustão de tom suave tendo um bonito trespasse na frente e um decote bem original.

317 — Duas peças realizado em tecido de algodão listrado. Saia em pregas sôltas e blusão ajustado abotoando na frente.

318 — Vestido listrado tendo o corpo longo, modelando bem o busto, saia ampla com dois recortes laterais de onde saem amplos franzidos.

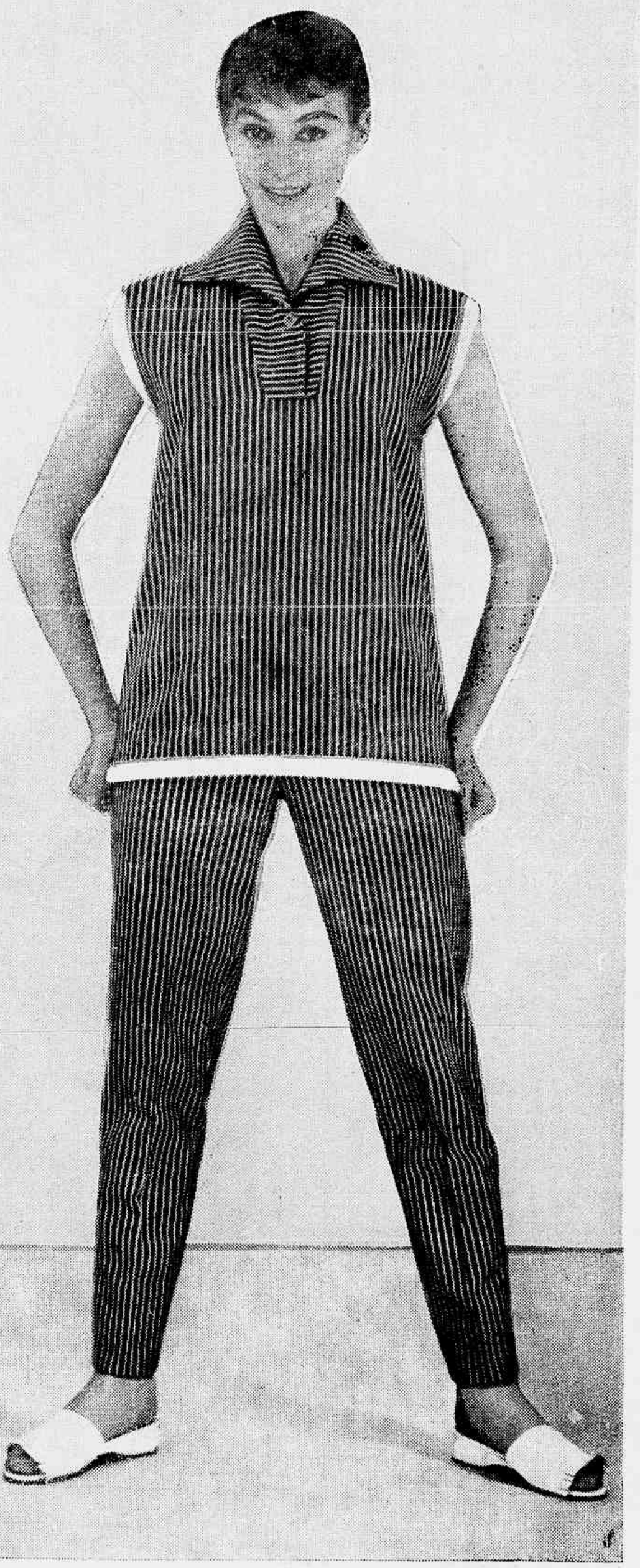
319 — Em tecido listrado é realizado êste costume duas-peças. Saia justa e blusão simples, decotado trabalhado em tecido inverso das listras.

318

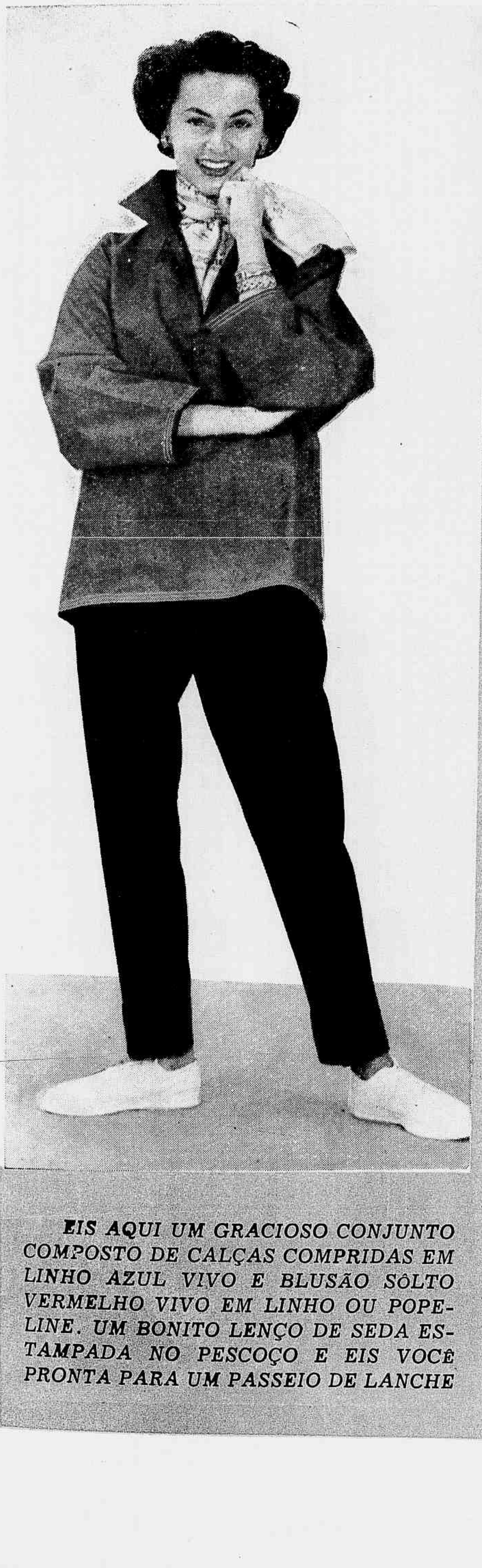
ENCANTADOR VESTIDO EM TECIDO ESTAMPADO EM CÔRES VIVAS. A SAIA É ABOTOADA NA FRENTE E TEM DOIS RECORTES NA ALTURA DOS QUADRÍS DE ONDE SAEM LEVES FRANZIDOS. O CORPO É CHEMISIER COM MANGAS JAPONÊSAS TENDO UM PUNHO REVIRADO.

Conjuntos esportivos

EM GROSSO PIQUÊ LISTRADO DE AZUL E BRANCO É ÊSTE LINDO CONJUNTO COMPOSTO DE CALÇAS AJUSTADAS E BLUSÃO SÔLTO DEBRUADO DE FUSTÃO BRANCO NAS CAVAS E NA BARRA. SANDÁLIAS BRANCAS COMPLETAM A TOALETE ESPORTIVA.



EIS AQUI UM GRACIOSO CONJUNTO COMPOSTO DE CALÇAS COMPRIDAS EM LINHO AZUL VIVO E BLUSÃO SÔLTO VERMELHO VIVO EM LINHO OU POPELINE. UM BONITO LENÇO DE SEDA ESTAMPADA NO PESCOÇO E EIS VOCÊ PRONTA PARA UM PASSEIO DE LANCHE



Consultório da Moda

Orientação de EUGEN

Sra. Lessa — Aqui estão os seus pedidos: Para Ivonette (1), de 6 anos, modelinho liso, com gola, babado e barra noutro tom. Uma fita contrastante adorna e dá graça ao modêlo. — Para Antoniette (4), de 12 anos. Vestido azul, de saia ampla, com duas pregas. Recorte abotoando sôbre a gola branca. — Para Laurita (5), ves-

tido branco com um viés vermelho e branco e duas fivelas vermelhas nos ombros.

Sra. Yolanda — Para as suas filhas de 4 e 7 anos, (modelos 2 e 3). Da amostra que mandou idealizei o conjunto que se vê. Blusa, tipo esporte, quadriculada com saia pregueada em qualquer tom. Modêlo de fazenda pontilhada. Cintura pregueada. Gola redonda adornada com fitas.

Sra. Beatriz — Vestido de tom amarelo forte. Recorte original. Preguinhas laterais e volantes listrados na gola, mangas e bolsos. Cinto igual.

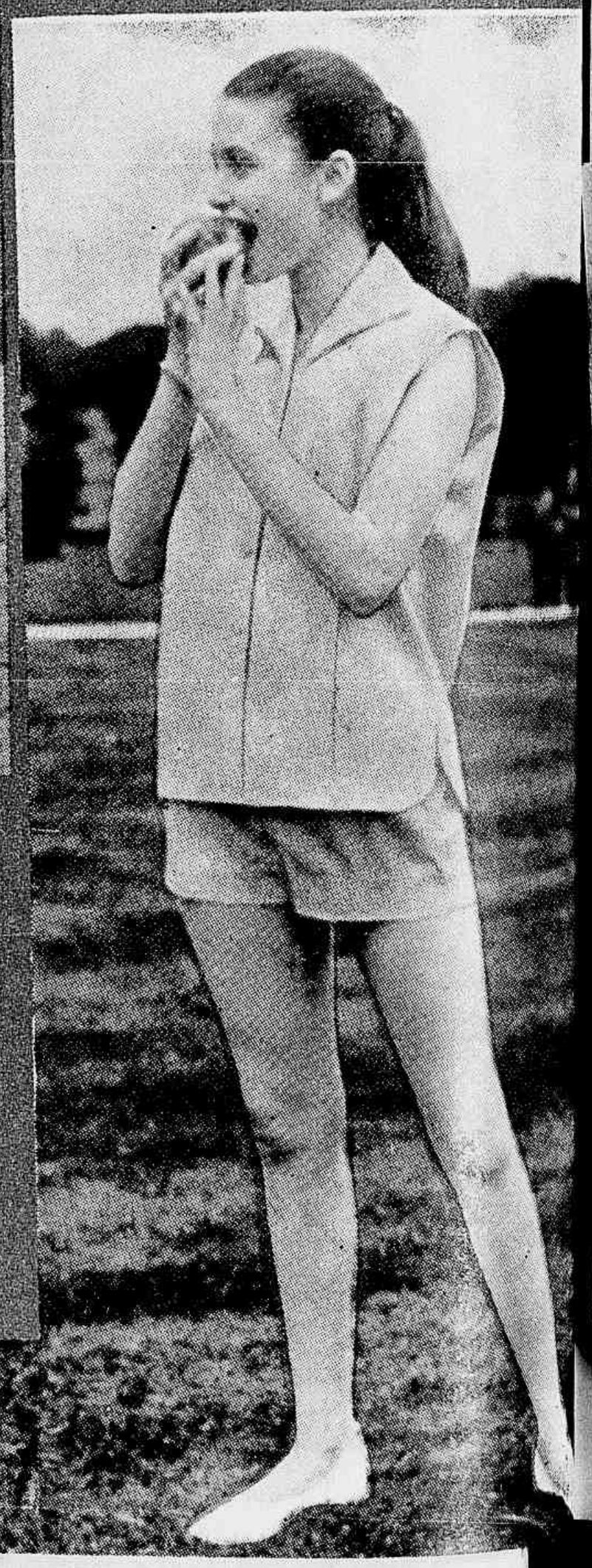
Sra. Dulce — Para a sua filhinha de 14 anos êste modêlo (n.º 9) de tom claro com gola bordada. Recortes laterais abaixo da linha da cintura.

Sra. Ligia — Modêlo 7). Tecido estampado. Saia godê franzida. Recortes e fitas.

Modelos 8, 10 *e* 11 — Três modelos para completar a página. Todos três são de muito gôsto.

EU TENHO 15 ANOS E JÁ

CONJUNTO COMPOSTO DE SAIA DE ALGODAO VERDE ESTAMPADO OU EM OUTRAS TONALIDADES, AMARELO E AZUL VIVO, ETC. BLUSINHA EM ALGODÃO BRANCO SEM MANGAS. NA CABEÇA UM LENÇO DE SEDA DO MESMO TOM COM "POIS" BRANCOS, OU, SE PREFERIREM, EM TONALIDADE CONTRASTANTE.



TANTO PARA A PRAIA COMO QUALQUER LUGAR ONDE O TRAJE ESPORTIVO E LEVE DEVE PREVALECER, ESSE CONJUNTO DE SHORT EM POPELINE ROSA, VERDE CLARO OU EM QUALQUER OUTRA TONALIDADE CLARA, E BLUSÃO DO MESMO TECIDO DE LINHAS AMPLAS E ELEGANTES, SOBRESSAI SÔBRE QUALQUER OUTRO CONJUNTO.

MANEQUIM - 42

1 - ½ de manga (frente)
2 - " " gola
3 - " " "

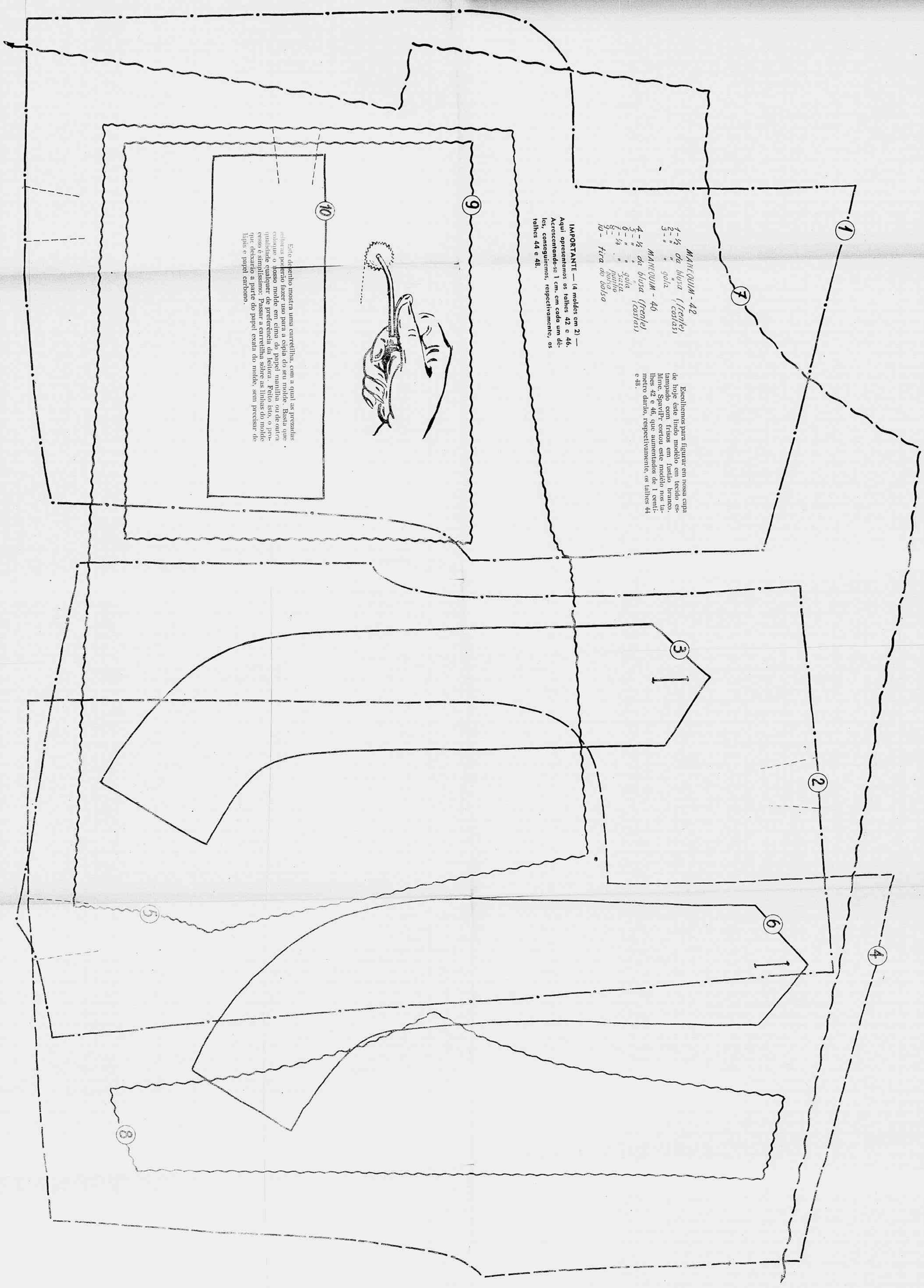
MANEQUIM - 40

4 - ½ de blusa (frente)
5 - " " gola
6 - " " gola (costas)
7 - ¼ " " pala
8 - " " pala
9 - tira do cabo

Escolhemos para figurar em nossa capa de hoje este lindo modêlo em tecido estampado com frisos em fustão branco. Mme. Spaviéri cortou este modêlo nos tamanhos 42 e 46, que aumentados de 1 centímetro darão, respectivamente, os talhes 44 e 48.

IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 48.

Este desenho mostra uma carretilha, com a qual as pregadeiras costumam perfurar o papel para a cópia do seu molde. Basta que coloquem o papel-manilha ou de outra qualquer espécie, sôbre o molde em cima do papel manilha ou de outra qualquer de preferência da leitora. Feito isto, o processo é simplíssimo: Passar a carretilha sôbre as linhas do molde que desejarão a parte do papel exata do molde, sem precisar de lápis e papel carbono.



LEITORA: SE EM SUA CIDADE NAO ESTIVER SENDO VENDIDA REGULARMETE A REVISTA "JORNAL DAS MOÇAS", PEDIMOS INDICAR P E S S O A IDÔNEA QUE QUEIRA REPRESE NTAR E S T A REVISTA.

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

No próximo número: LINDO CENTRO DE MESA

MARAVILHOSO LENÇOL

Atendendo a inúmeros pedidos estamos republicando o risco completo de um bordado que foi publicado nas páginas coloridas do número dedicado às noivas.

O trabalho, como estão vendo, deve ser executado em aplicação de vistosas côres com detalhes em ponto chéio ou cordonê, ou mesmo em ponto de haste. A parte recortada entre as setas é a que deve ser repetida para formar a barra do lençol.

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

LEITORA: SE EM SUA CIDADE NÃO ESTIVER SENDO VENDIDA REGULARMENTE A REVISTA "JORNAL DAS MOÇAS", PEDIMOS INDICAR PESSOA IDÔNEA QUE QUEIRA REPRESENTAR ESTA REVISTA.

SEI COMO ME VESTIR

LINDO VESTIDO EM ORGANZA VERDE PÁLIDO TENDO A SAIA BEM AMPLA. CORPO SIMPLES COM DECOTE ARREDONDADO E PALA EM ORGANZA BRANCA PLISSADA. NAS MANGAS CURTAS REPETE-SE O ENFEITE DE ORGANZA BRANCA. DE ACÔRDO COM A TEZ DE CADA UMA, AS CÔRES DEVEM VARIAR, PORQUE UMA DAS COISAS MAIS IMPORTANTES NÃO É PRECISAMENTE A MODA, MAS SIM A COORDENAÇÃO DA PRÓPRIA MODA COM OS DETALHES QUE MELHOR COMBINAM EM CADA TIPO, REALÇANDO A BELEZA E A ELEGANCIA NATURAIS DE CADA UMA.

ADEUS, MEU AMOR...

CONTO DE CATALINA COYLE

A GOVERNANTA disse-lhe que estava chovendo, mas êle insistiu em sair assim mesmo. Já não suportava as paredes da casa, que pareciam fechar-se sôbre êle, sufocando-o. Começou a andar sem rumo, mas o instinto guiou-o até o caminho conhecido, através do bosque sob a chuva fina e persistente, vazio de pensamentos e de sensações...

Não obstante, em volta dêle tudo lembrava Liana. Alí, em um daquêles caminhos, tinham se encontrado pela primeira vez, e a partir daquêle instante não houve entre êles um só momento desprovido de amor. Agora tudo isso parecia um sonho, mas Liana nunca tinha sido um sonho mas sim u'a maravilhosa realidade. O amor apaixonado que os unira e a perfeição de seu casamento nunca haviam sido um sonho mas uma realidade pura.

Por fim chegou em cima e parou. E alí, longe de tôda a presença humana, à sós com a natureza, féz um tremendo esfôrço para compreender tudo, para reconstruir a história completa.

Evocando os fatos admitiu que o primeiro sinal que lhe ocorria depois apareceu numa das cartas que Liana lhe enviara durante o tempo em que tiveram que permanecer separados, enquanto êle cumpria com seus deveres de militar, longe da pátria. Lendo a carta êle ficou perplexo, entre outras coisas dizia: "Gostaria que o jardim de nossa casa se convertesse num mar de águas azuis, para poder mergulhar nelas e não voltar nunca mais..." Essas palavras não pareciam pertencer à mulher que êle tanto amava e a quem conhecia tão bem. Aquêle foi o primeiro sintoma.

No dia em que voltou à pátria recebeu um novo choque mais severo. Liana não o esperava no cáis. No primeiro momento não soube que pensar. Assim que pôde foi para casa, mas também não a encontrou alí. A governanta, que o recebera surpreendidíssima, assegurou que não tinham recebido o telegrama em que anunciava a sua volta. Liana não estava, saía todas às tardes a essa hora, disse a boa mulher.

— Mas onde vai ela? — perguntou êle ansioso.

— Não sei bem... mas me parece que a senhora mandou fazer um retrato dela. Um pintor tinha se instalado numa casa da colina...

Êle conhecia a casa aludida. Deixando a mulher com a palavra na boca saiu em direção à colina. Estava no meio do caminho quando viu Liana mais bela, mais encantadora que nunca. Ela também o viu, e de sua garganta escapou um grito que era de alegria e de dôr ao mesmo tempo:

— Carlos, meu amor!

E correu para abraçá-lo.

Passados os primeiros transportes amorosos êle começou a notar que ela estava diferente. Havia momentos, dias inteiros em que era profundamente terna e carinhosa, então voltava a ser inteiramente dêle, como antes, como sempre. Mas logo vinham momentos em que ela o repelia quase com impaciência, em que se mostrava fria e indiferente, calada distante.

Tal como dissera a governanta Liana tinha encomendado um retrato seu ao jovem artista instalado na casa da colina. Êle começou a sentir-se torturado, pensando que talvez ela tivesse se apaixonado pelo pintor.

Começou a espioná-la. Um dia ela descobriu que êle a seguia e gritou:

— Volta para casa! Não quero que me sigas! Não quero o teu amor agora!

Com a chegada do inverno os acessos nervosos de Liana ficaram mais frequentes, mas êle a vigiava para que não fugisse para a colina.

Numa ocasião Carlos teve que se ausentar uma semana por motivo de serviço. Liana telefonava-lhe todas as manhãs, mas no quinto dia não telefonou e à tarde apareceu no hotel como se fosse um fantasma. Estava muito pálida. Por que teria vindo? Por que viajara sòzinha?

— Carlos — por favor, leva-me para casa...

— Mas, Liana... não podes esperar até amanhã?

— Não, Carlos; é preciso que eu vá agora. Ima-

gino que tens muitas obrigações importantes, mas eu sou mais importante para teu coração, não é mesmo?

Êle não vacilou mais.

— Aguarda um momento, amor. Falarei com o diretor da companhia e iremos embora em seguida. Estou certo de que não me negarão permissão para isso.

Quando um momento depois a guiava para onde estava estacionado o carro, viu que ela chorava. Havia muito tempo que não a via chorar. Já no carro abraçou-a carinhosamente. Ela apoiou a cabeça no ombro dêle e soluçou baixinho. Depois no caminho adormeceu serena.

Quando os viu chegar a governanta mostrou-se preocupada.

— Seria talvez conveniente chamar o médico, senhora.

— Não! — exclamou Liana — estou muito bem. Vou me deitar um pouco e depois jantaremos.

Quando estava na casa ela lhe falou:

— Carlos, senta-te ao meu lado.

Êle obedeceu pressentindo que chegava o momento das revelações.

— Tenho que te dizer algo importante...

— Sim...

— Creio que devo deixar-te num futuro próximo...

— Como?

— Trata-se de algo inevitável que devemos encarar com coragem...

— Mas... por que, Liana?

— Carlos... eu vou morrer... estou condenada terrivelmente... começou quando estavas no estrangeiro. Não quis dizer-te para não ficares angustiado. Comecei a sentir terríveis dores de cabeça e fui consultar um médico. Êle me examinou, consultou outros médicos e disse que eu teria só mais um ano de vida... prazo que está se cumprindo agora. Amo-te muito, amor e não queria causar-te esta dor, mas...

Carlos abraçou-a apaixonadamente e falou:

— Onde quer que vás irei contigo, amor...

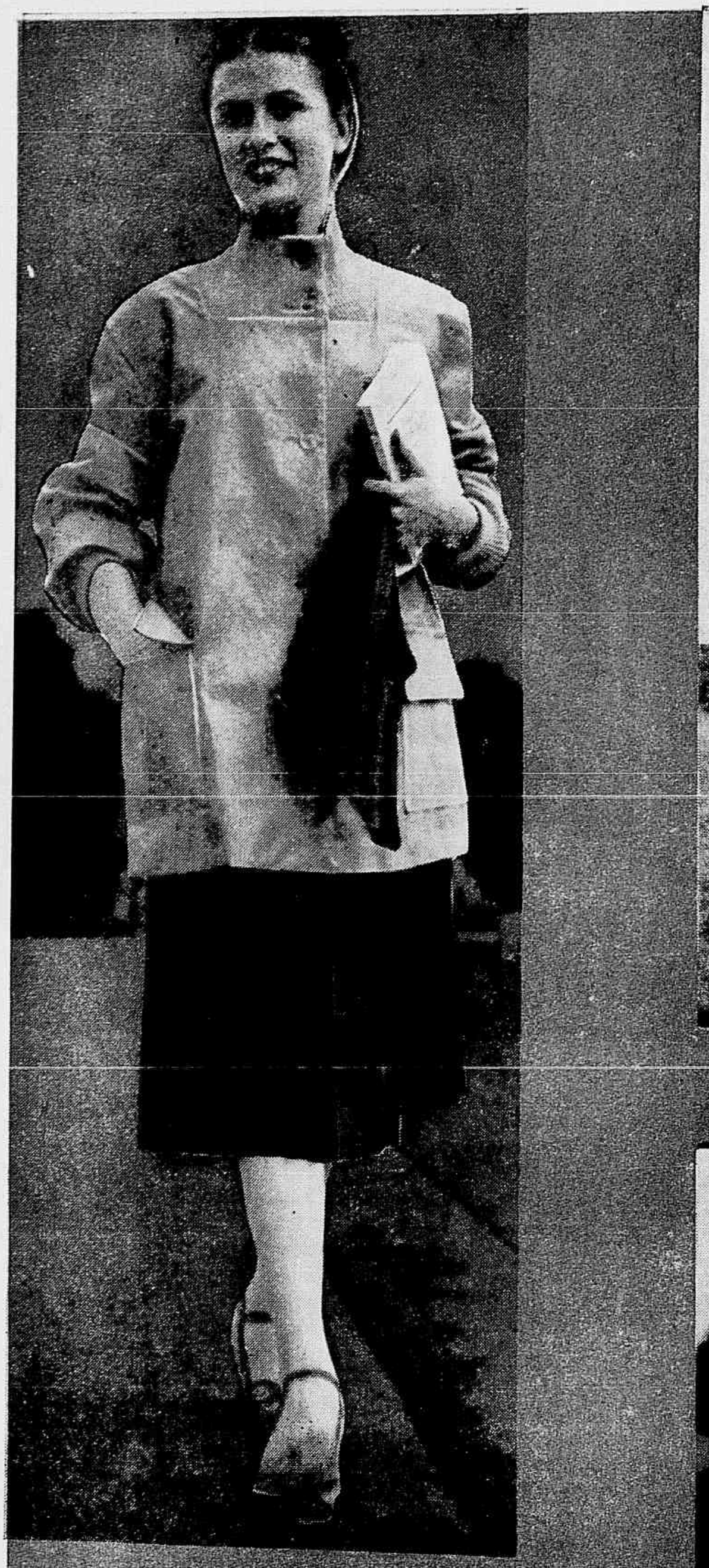
— Eu continuarei ao teu lado. Deixo-te o meu retrato. Desejo que fique sempre contigo...

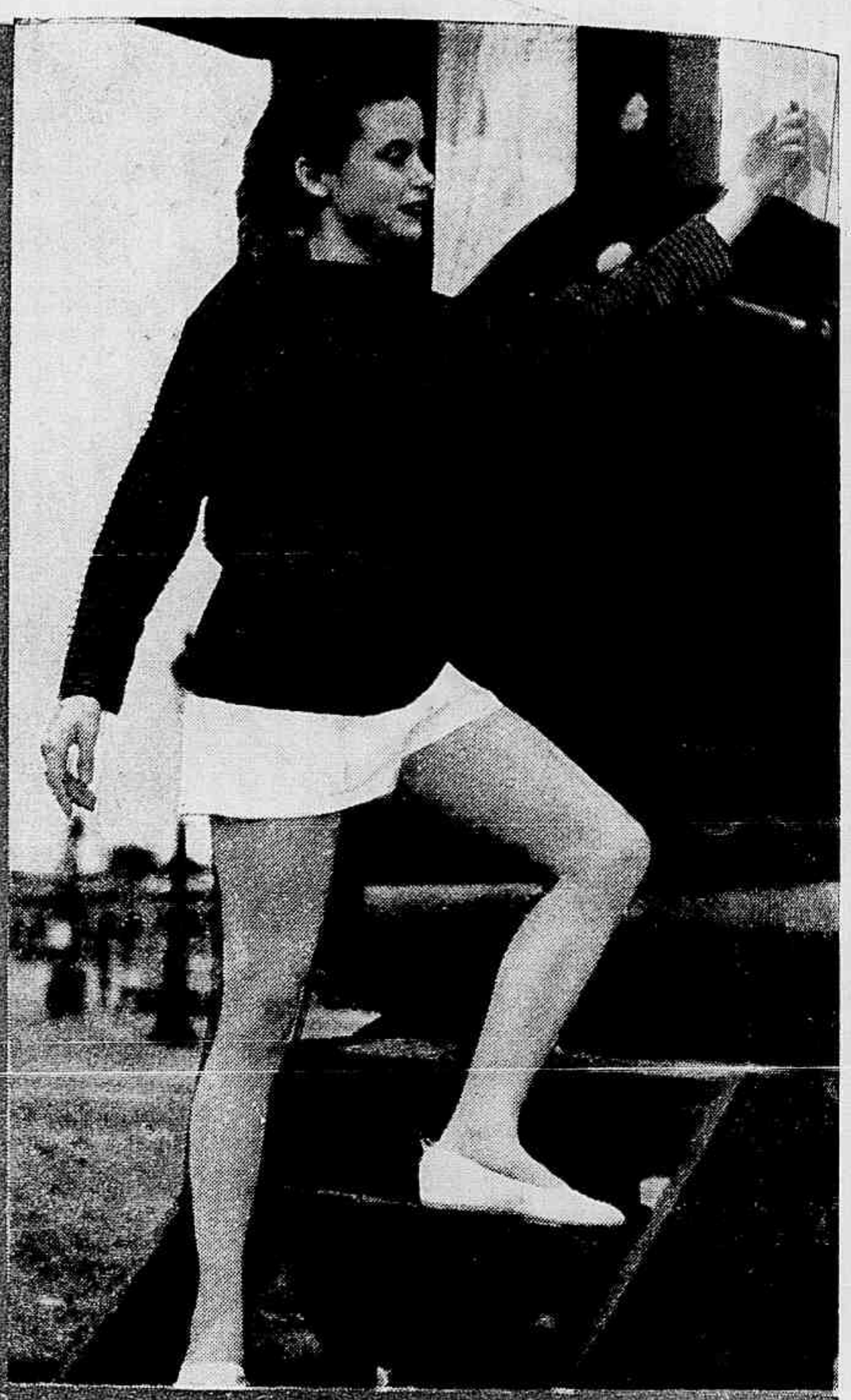
E assim foi.

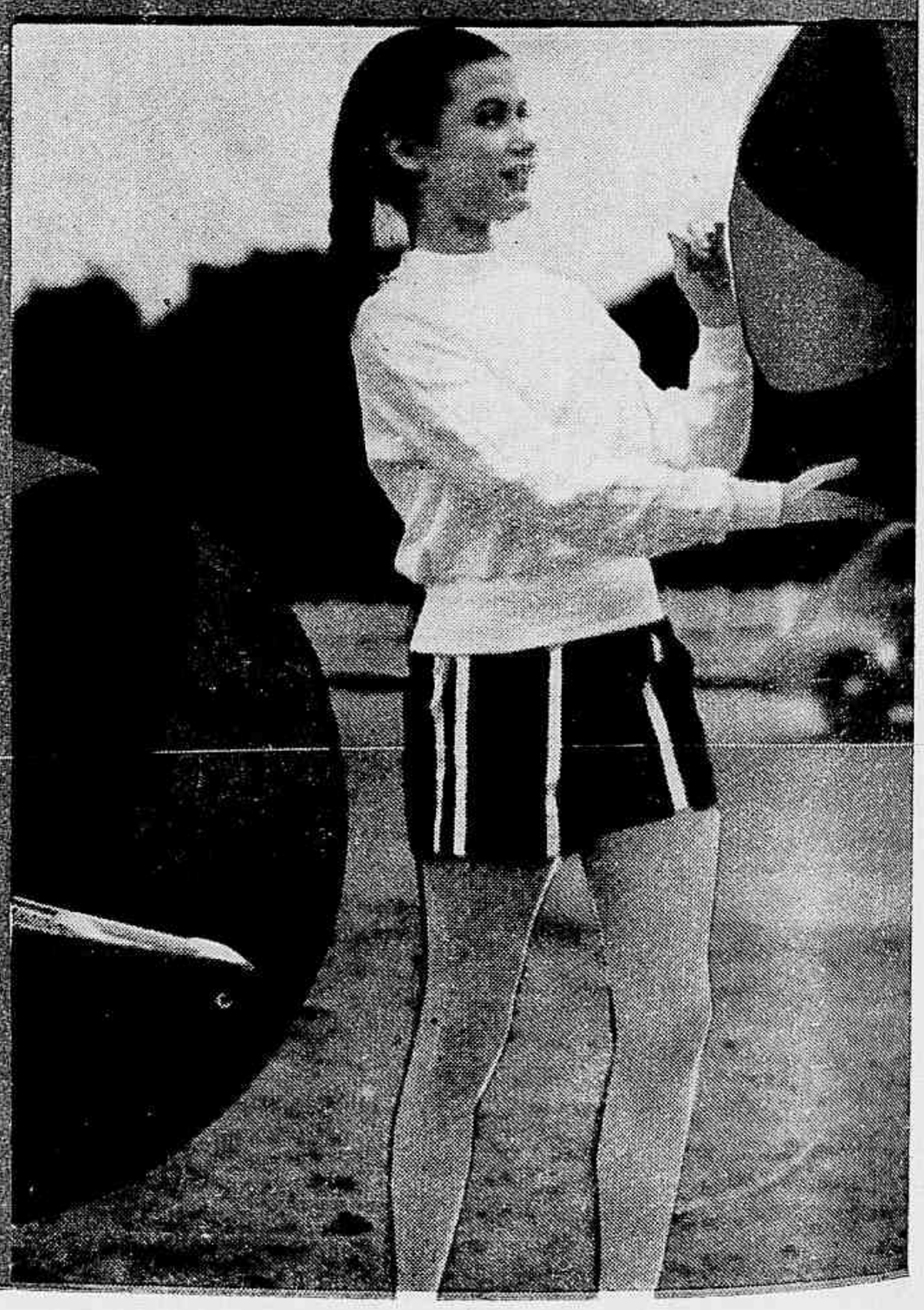
Agora êle estava sentado no alto da colina. Podia ver as nuvens cinza voando por cima do vale. Depois, pensou na casa que havia alí. A casa onde tinham levado o corpo de Liana. E era preciso voltar e resignar-se. Ela mesmo lhe dissera que estaria sempre ao lado dêle. Levantou-se e andou lentamente sob a chuva fria e persistente. Em sua casa, na sala onde ardia um fogo crepitante, entre todas as coisas de lembranças, aguardava-o o retrato de Liana... um retrato belo e sorridente conforme ela sempre fôra.

Carlos olhou-o com os olhos cheios de lágrimas e murmurou baixinho:

— Adeus, meu amor... teu corpo já não existe, mas tua alma, esta centêlha divina que havia em ti paira em todas as coisas desta casa e ficará dentro do meu coração até que um dia nos encontremos na Eternidade...



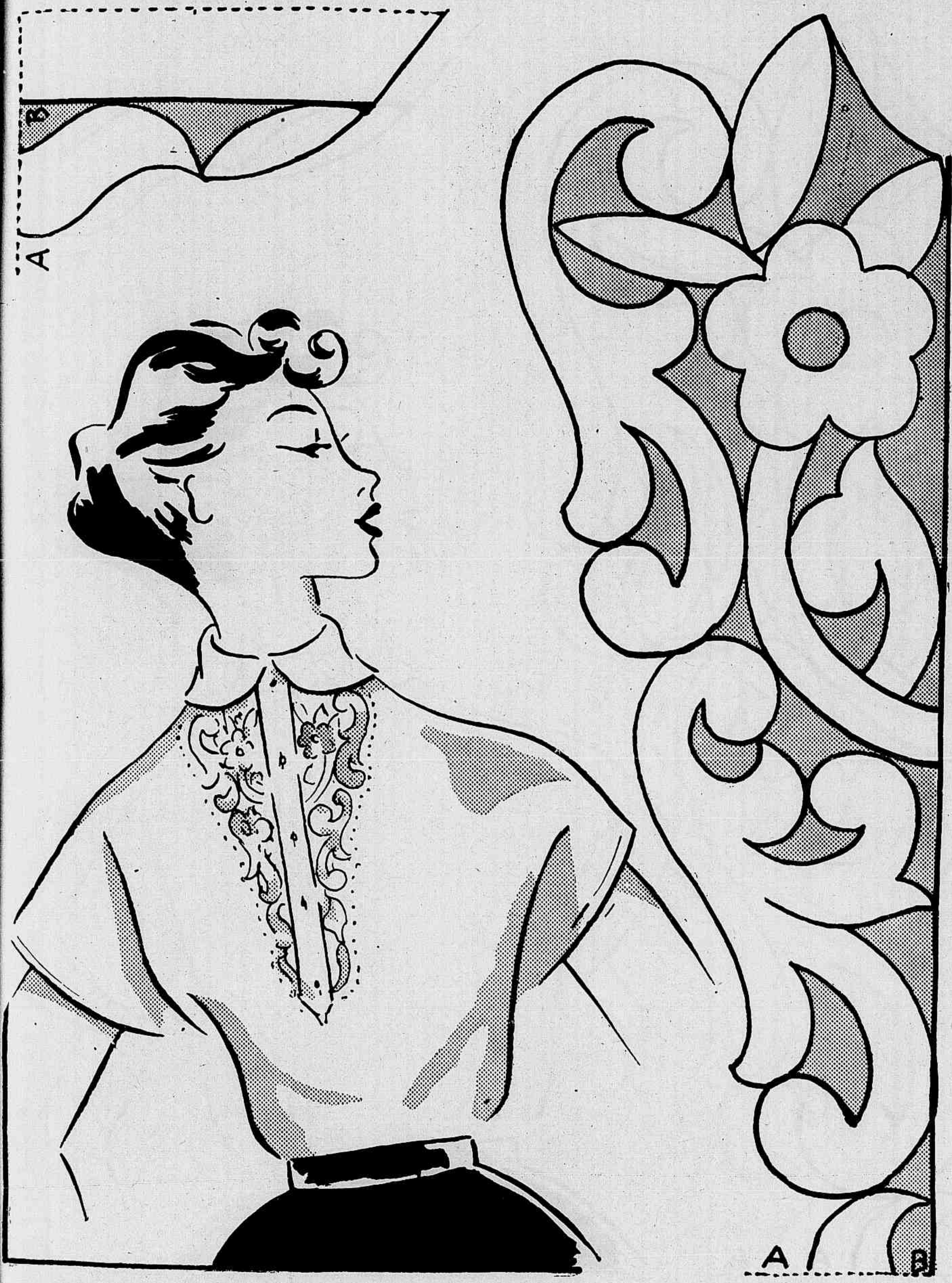




1 — *ELEGANTE CASACO EVOCANDO A LINHA DOS CASACOS DOS PESCADORES DA BRETANHA E' REALIZADO EM TECIDO GROSSO E EM LINHAS AMPLAS. SAIA PLISSADA EM FLANELA CINZA.*

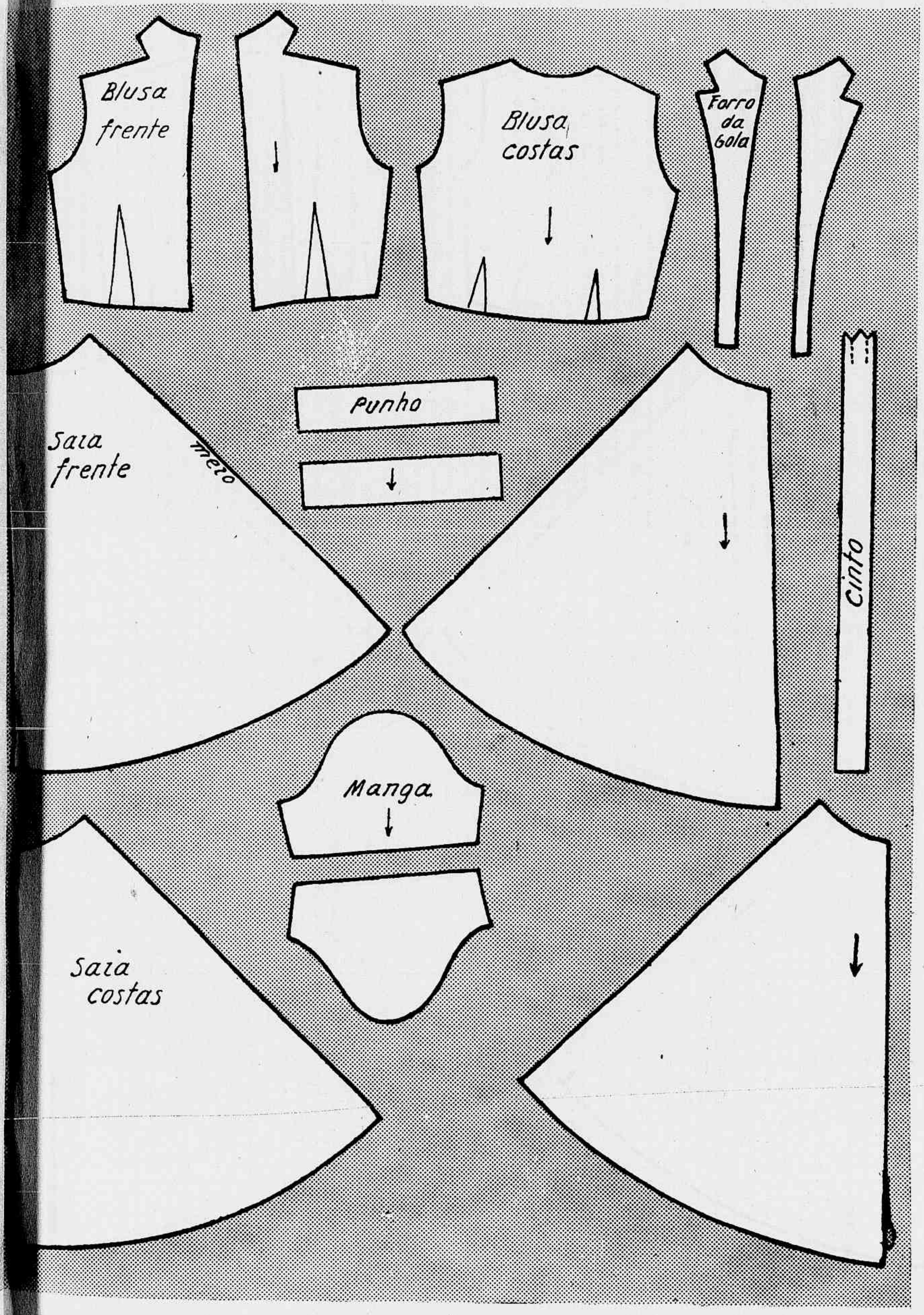
2 — *INTERESSANTE CONJUNTO PARA A PRAIA COMPOSTO DE SHORT EM LINHO BRANCO E BLUSÃO SOLTO LISTRADO DE AZUL E BRANCO.*

3 — *AINDA PARA A PRAIA É ESTE CONJUNTO DE SHORT DE ALGODÃO LISTRADO E ACOMPANHANDO UM BLUSÃO DE ALGODÃO BRANCO.*

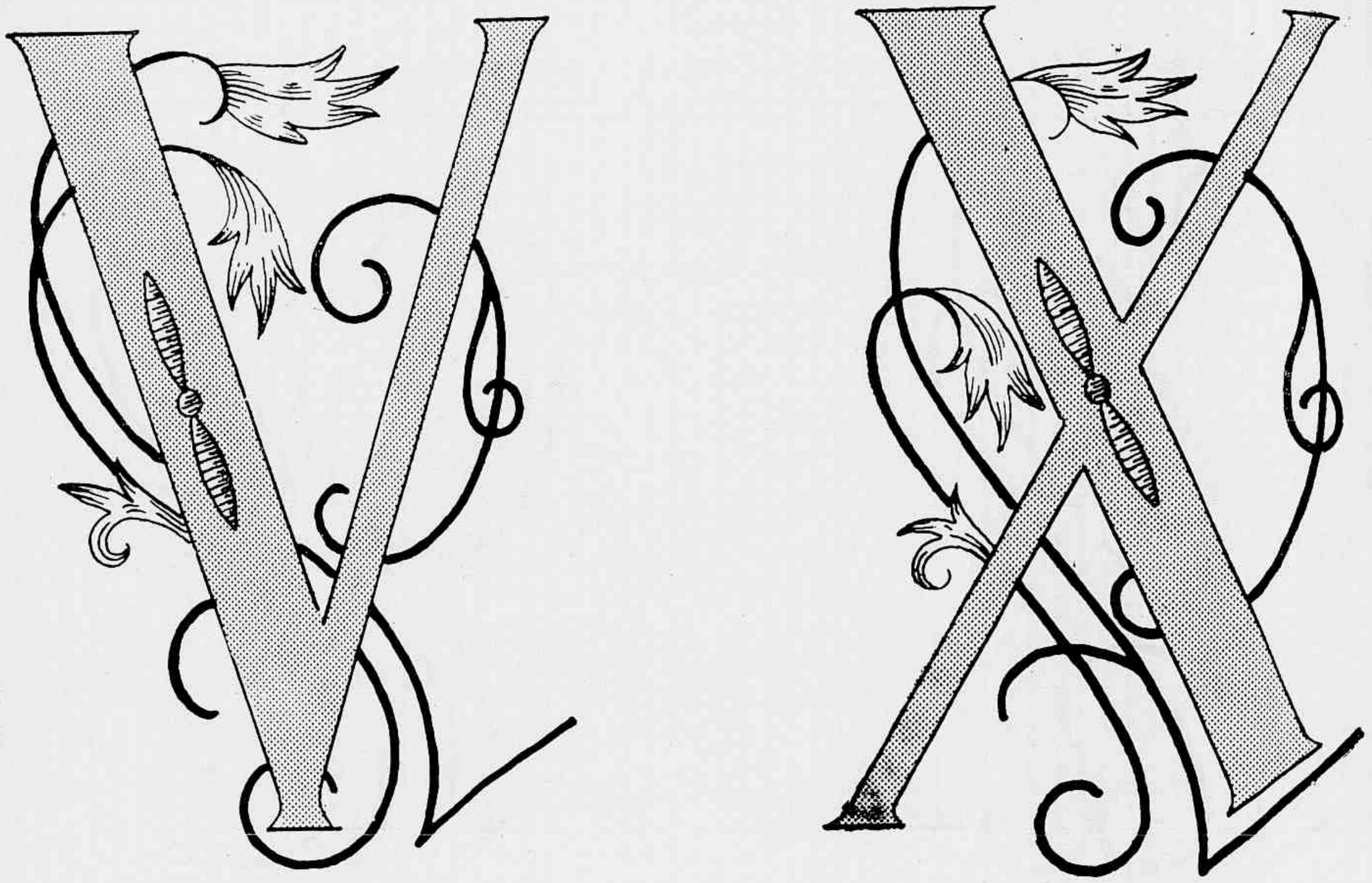


BLUSA DE CAMBRAIA — Têem sido variados os bordados e as sugestões que vimos apresentando ùltimamente, uns mais belos, mais inspirados. O que vale, todavia, é que apresentamos variedades, e para tôdas as preferências, não descurando de ninguém, desde os recém-nascidos até aos anciãos. O nosso trabalho, de hoje depois de executado, é uma preciosidade. É uma blusa de cambraia delicadamente bordada. O risco deve ser virado para formar o outro lado. As letras foram colocadas para designar a continuação do risco que se encontra no alto da página, devido a altura da mesma.

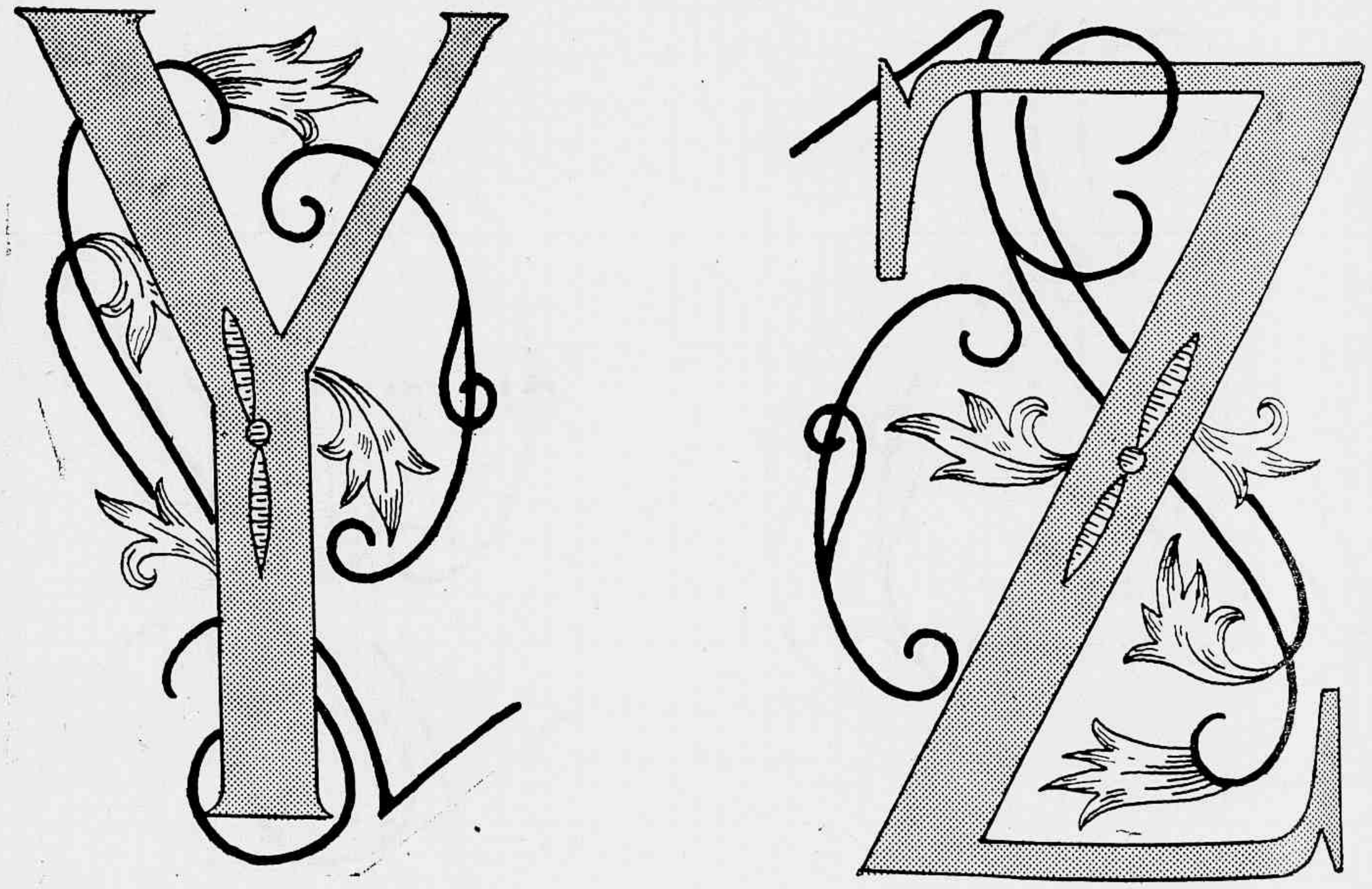
O vestido e o seu molde em miniatura

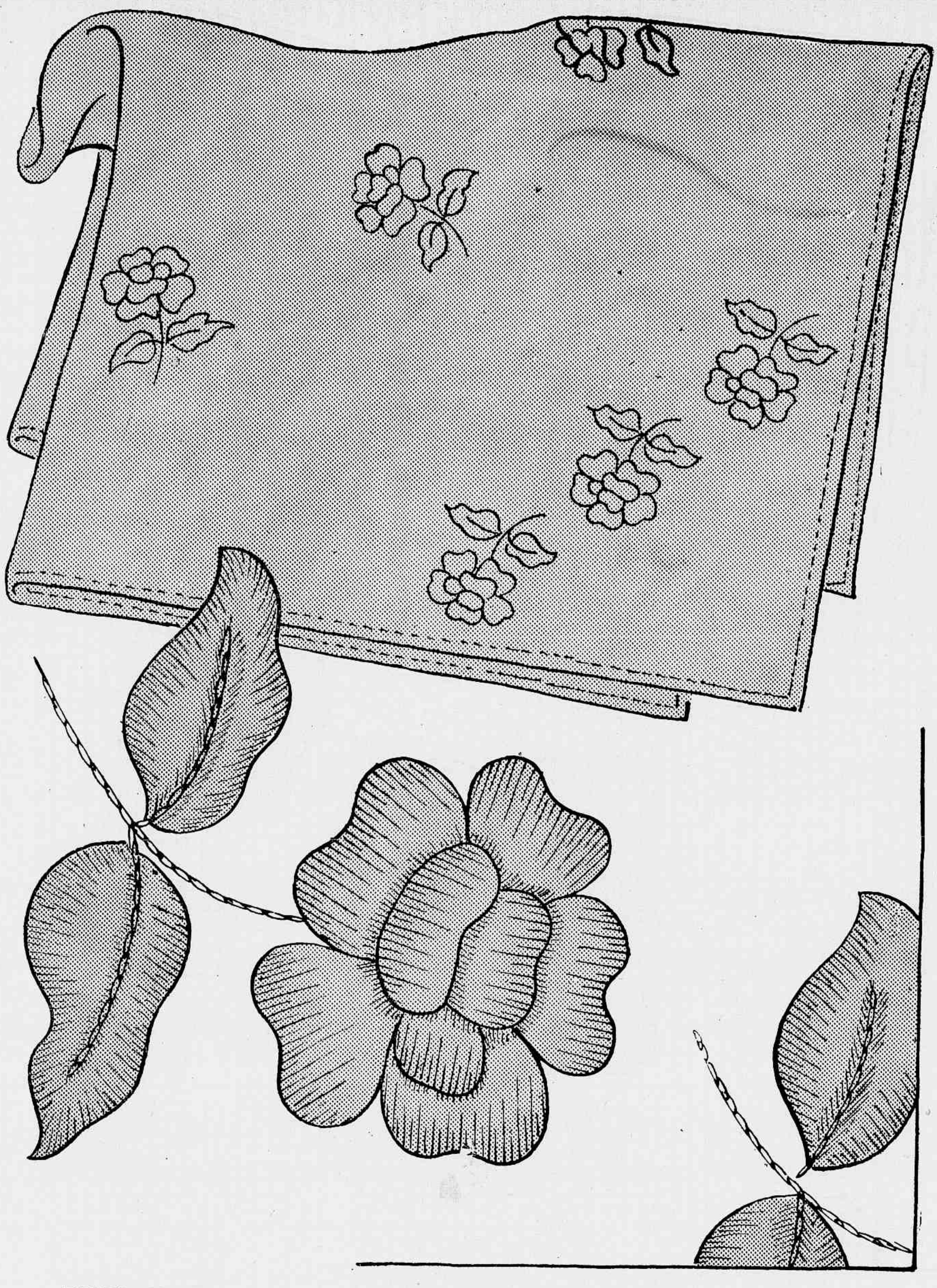


Vestido em algodão leve e estampadoem tom alegre. Saia em quatro panos godê, corpo chemisier abotoando na frente com uma carreira de botões de cristal. Mangas simples.



MARAVILHOSO ALFABETO — Como é do conhecimento de todos, foi JORNAL DAS MOÇAS, ao criar o seu anexo JORNAL DA MULHER, a revista que divulgou e ampliou a publicação de bordados, figurinos e alfabetos, etc, no Brasil. Dando prosseguimento a êste alfabeto apresentamos, hoje, mais quatro letras que, como já explicamos, deverá ser executado em trabalho de aplicação, com detalhes em ponto cheio. Os arabescos devem ser feitos com cordonê e as fôlhas bordadas a matiz.





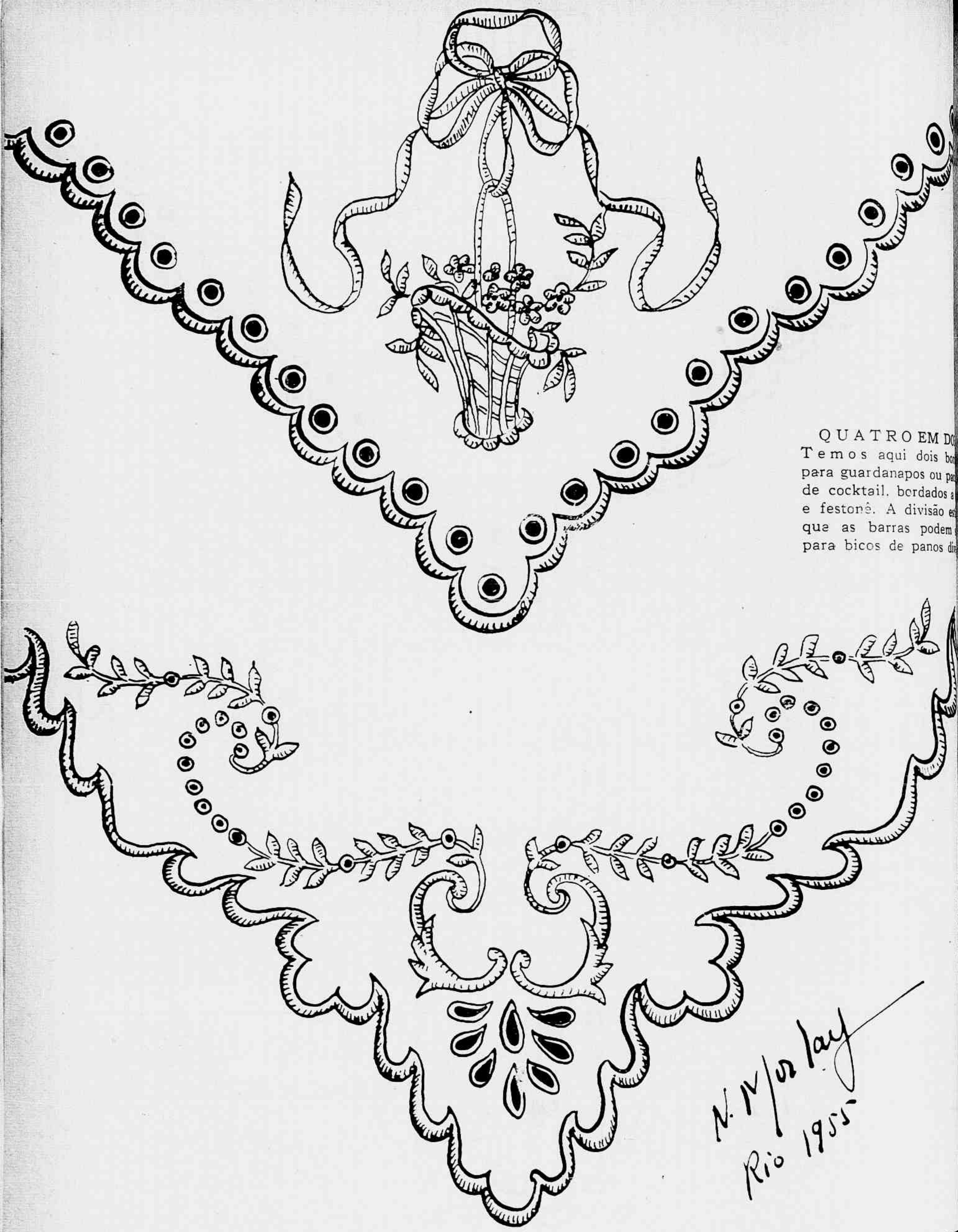
DISTINTA TOALHA DE MESA — **Muito elegante e distinta é esta toalha de mesa** em granitê cinza, com flores bordadas em linha m**atizada.**

Aquêle a quem a leitura obriga a ler o escrito a menos de trinta centímetros da vista deve procurar o oculista.

* * *

Os exercícios violentos esfraquecem o organismo contra as doenças infecciosas.

ELIXIR DAS DAMAS
Prolonga a vida da mulher.
Um cálice às refeições REGULARISA E EVITA
OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS.



QUATRO EM DO
Temos aqui dois bor
para guardanapos ou pa
de cocktail, bordados a
e festonê. A divisão es
que as barras podem
para bicos de panos di

N. 17/52 Lay
Rio 1953

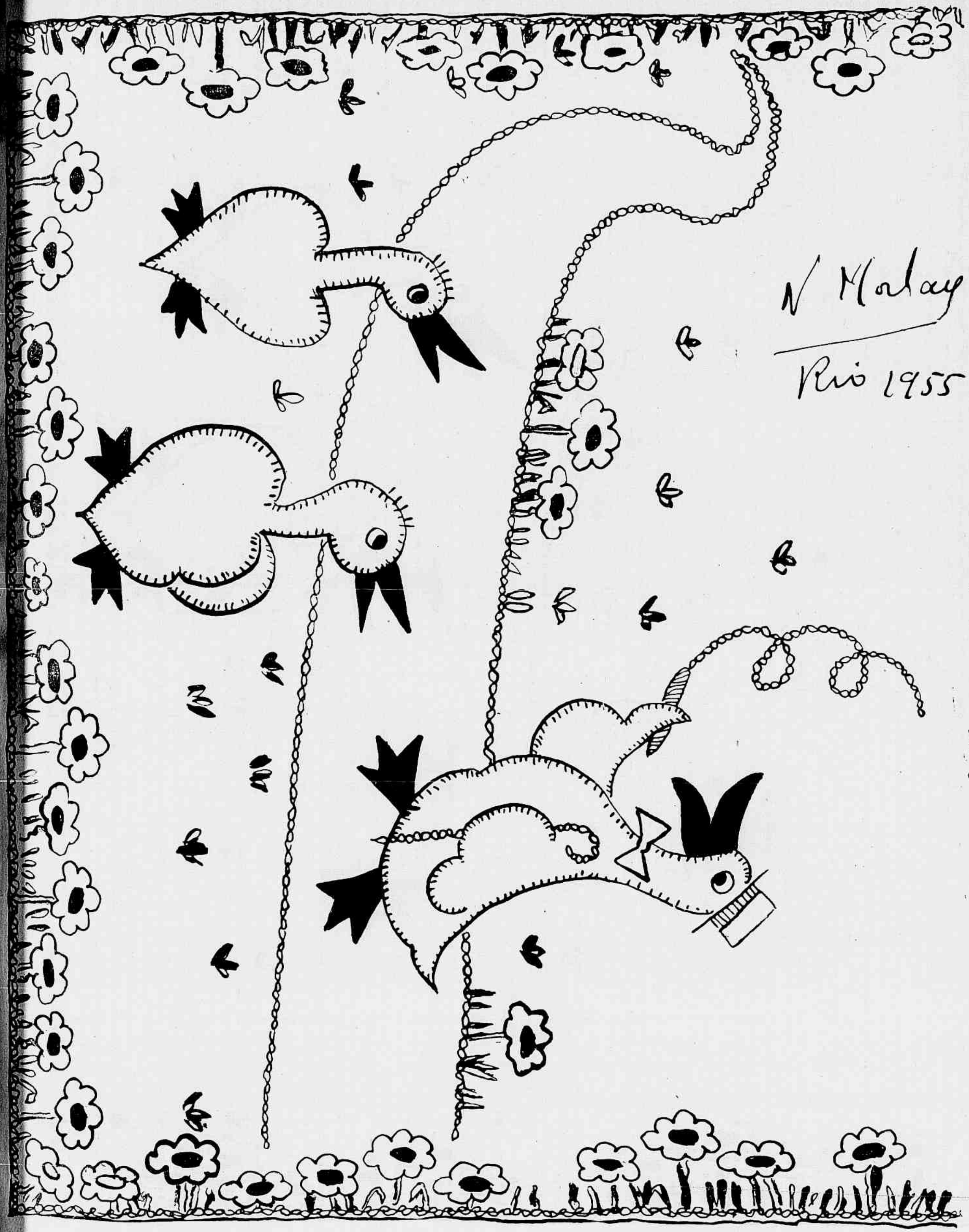
SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —

O indivíduo adulto deve pesar tantos quilos quantos centímetros tenha acima de um metro de altura; não verifique, porém, seu pêso em balança de armazem ou de feira... pois quase sempre dá mais.

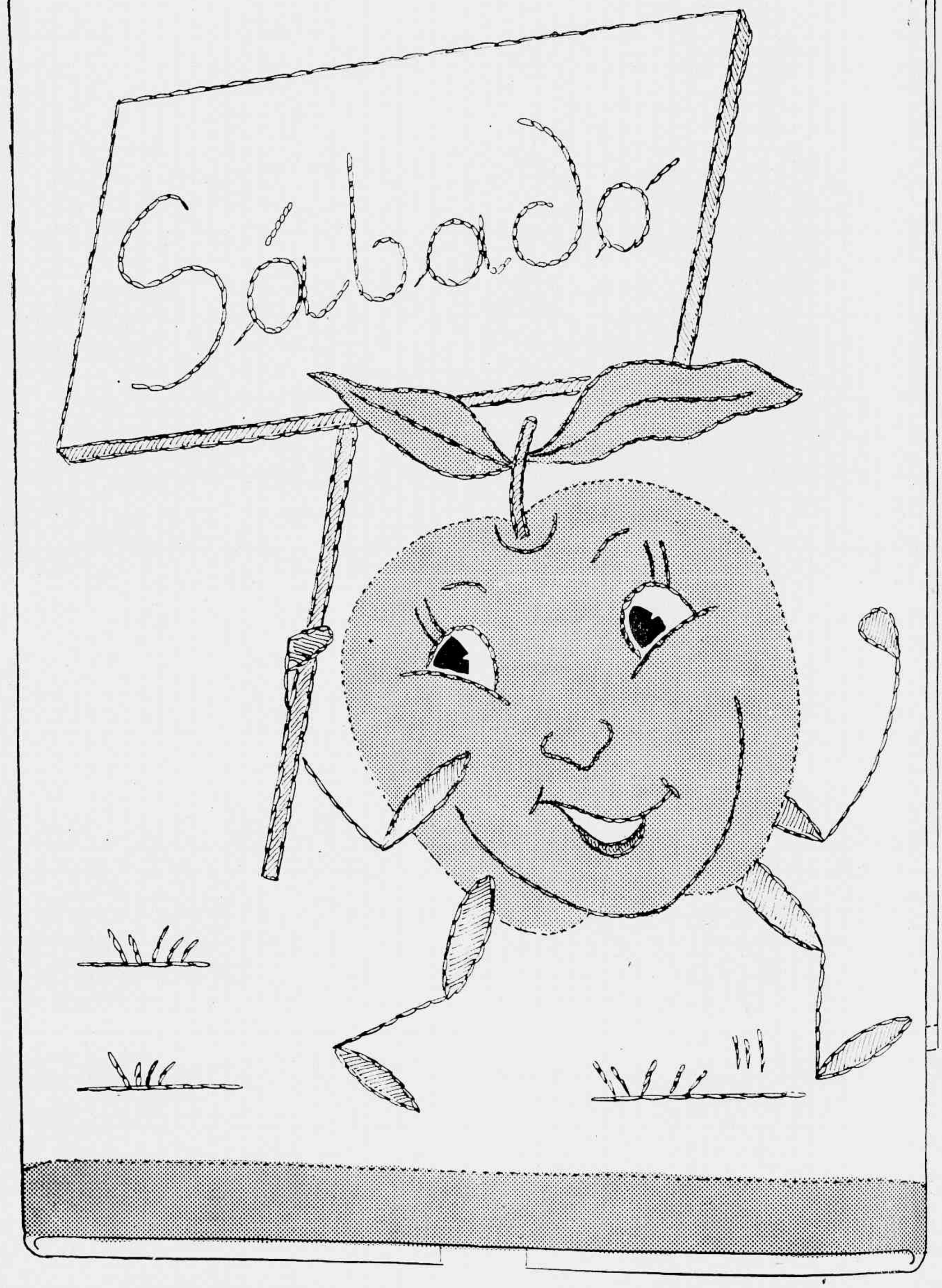
Não se esqueça de que um substituto nunca é igual ao original.



O LENÇOL DO BEBÊ — Gracioso lençolzinho. Patinhos amarelos. Biccs e pés, vermelhos, flôres azuis em vários tons com centro alaranjado. Hastes e grama em verde de dois tons.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Baby
Os mais lindos modelos
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300



SÉRIE DE PANOS DE PRATOS — Em nosso número especial de Natal e dedicado **às crianças**, apresentamos em página colorida, o primeiro motivo desta série. Hoje temos essa **graciosa** maçã para o seu pano de pratos de sábado. O trabalho deve ser executado em aplicação com **detalhes** em ponto cheio e de haste, nas côres de sua preferência.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA
USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR e BELEZA

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência económica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em toda parte, é dirigida pela lei biologica: vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE À SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nós lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, além de um estudo teorico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARQUITETÔNICO - DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajuda-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CORTE E COSTURA BORDADO E TRICÔ

Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

RÁDIO E TELEVISÃO ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INIGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES...

Hoje, com apenas cinco dias de estudo nesse Instituto, tenho mais conhecimento sôbre Contabilidade e Organização de Escritórios, do que quando terminei o 2.º ano Comercial Básico.

Raimundo H. da Silva
ARARIPINA
Est. Pernambuco

Quero participar-vos também que já estou ganhando dinheiro com minha nova profissão. Afinal, estou contentíssima.

Senhorinha F. N. Francisco
SÃO CARLOS
Est. de S. Paulo

Tenho o prazer, de comunicar-lhe que está sob minha responsabilidade o Cargo de ESCREVENTE JURAMENTADO do Segundo Cartório do Registro Civil desta Comarca, no qual estou satisfeitíssima e ganhando um bom ordenado.

Djanira C. da Silva
ARASSOIABA
Est. de Pernambuco

Após um dia do recebimento do meu Certificado passei a trabalhar em um escritório técnico contábil, nesta cidade, que atende à escrita de 24 firmas comerciais da localidade.

Amilto Martins Lisboa
PALMEIRA DAS MISSÕES
Est. R. G. do Sul

Quero agradecer-lhes pelo curso de "Correspodência". Já estou trabalhando numa firma comercial, ganhando num só mês, mais do dôbro que paguei ao Instituto.

Sinichi Takano
PEREIRA BARRETO
Est. de S. Paulo

E com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos.

Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará

Eu não moro aqui no nosso Brasil, resido em Roboré Bolivia, mas mesmo assim estudei, dando o endereço da casa de meus pais em Corumbá - Mato Grosso.

Agora, todos olham e admiram as roupas minhas, dos meus filhos e do meu espôso.

Francisca G. de Arginblis
ROBORÉ - Bolivia

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.

Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais

Projeto publicitário referente ao Exame Final do aluno CARMINE DE SOUZA
SANTOS S. Paulo

Há meses que trabalho em um Escritório aqui em Ituverava, não encontrando dificuldade nenhuma nos serviços.

Antonio Lopes Soares
ITUVERAVA
Est. S. Paulo

Hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras pelos sucessos que venho fazendo no grande número de freguesas.

Maria José M. Baia
JUIZ DE FORA
Minas Gerais

Hoje com desenho, ganho três vêzes mais, e posso dizer que sou muito feliz.

Moacyr Pires
RIBEIRÃO PRETO
São Paulo

Levo ao conhecimento de Vv. Ss. que há 3 meses tomei a gerência do Armazem da Firma Ind. J. Beltega S. A., graças ao ensino ministrado pelos meus prezados professores.

Ireno Ovidio Teixeira
PÔRTO VITÓRIA
Est. do Paraná

Imensamente satisfeito com o modo prático de ensino adotado por Vv. Ss., afirmo que graças a êsse Instituto, estou hoje trabalhando na secção de Contabilidade da Cia. Ferro Brasileiro S. A.

José Ricardo Leite
ESTAÇÃO DE JOSÉ BRANDÃO
Est. de Minas

Estou satisfeitíssimo com o meu novo emprêgo, no qual ganhei, no primeiro mês, o dôbro do Curso completo.

Reginaldo Omido
CAMPO GRANDE
Est. Mato Grosso

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado

1861

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de _____ por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME _____

RUA _____ N. _____

CIDADE _____ ESTADO _____

SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$.... 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.

Casa Liberal de Máquinas
Rua Conde de Bonfim, 277 — Telefone 34-0322
Compramos máquinas usadas em seu domicílio.

DALVA DE OLIVEIRA LANÇOU O BAIÃO NO ESTRANGEIRO

CONCLUSÃO

faz para ganhar tão auspicioso título"!

Desejando boa viagem, despedimo-nos dêsse grande expoente do nosso rádio — que é DALVA DE OLIVEIRA. Iria de avião até SANTOS, onde embarcaria no "ARGENTINA STAR". Até bréve, DALVA!

Mais uma vez o rouxinal levanta vôo, levando o encanto de sua maravilhosa voz a outras paragens.. Como das vêzes anteriores, leva no coração uma enorme saudade do BRASIL e do grande público que tem. Vai levar à gente de diverssas terras um pouco do que é nosso, — a arte e a graça brasileira; nossa música e nossos costumes.

Na ante-véspera de sua partida, DALVA DE OLIVEIRA telefonou para o repórter avisando-o de que no domingo seguinte seria o seu programa de despedida. Agradecemos a lembrança e prometemos que lá estaríamos para levar o nosso abraço.

Auditório superlotado, Rádio Tupi com aspecto festivo, muita euforia entre a imensa massa de fãs que se algomeravam diante do palco, flôres em profusão — lá estava a colossal DALVA DE OLIVEIRA — entre risos e lágrimas, estado tradutivo do chóque emocional da expressiva recepção. Era pela saudade que já começava a sentir de sua terra; o carinho sempre confortador de suas milhares de fãs, ou pela alegria imensa de voltar a revêr aquêle pôvo amigo dos países latinos. Tudo isto a um só tempo, povocaram a natural emoção da cantora.

Logo após a sua pomposa despedida ao microfone da RÁDIO TUPI, onde não chegou para os braços e beijos de suas fãs, conseguimos abordar a "RAINHA DA VÓZ", e saber dos seus planos e roteiro da temporada no exterior. Tôda simpatia e sorrisos, DALVA nos revelou o seguinte:

— "Como todos sabem, pedí à direção da PRG-3 licença para excursionar durante três meses: Irei ao URUGUAI, CHILE, BOLIVIA, PERÚ e ARGENTINA. No URUGUAI pretendo ficar um mês; Na ARGENTINA 40 dias; 15 dias no CHILE e mais 15 dias no PERÚ. Lá fora, só apresentarei músicas brasileiras, procurando difundir o que é nosso"!

A propósito. DALVA LUCIA também vai?

— "Sim, porque se eu a deixar aqui, dentro de 15 dias TITO voltará par levá-la. Êle é louco pela menina"...

DEPOIS DA AMÉRICA DO SUL — EUROPA

A "estrelíssima" das EMISSORAS ASSOCIADAS E TV-TUPI nos revelou que, ao voltar dessa excursão pela AMÉRICA LATINA, virá ao BRASIL só para "matar" as saudades, porque viajará em seguida, para a EUROPA, onde pretende visitar PORTUGAL, PARIS, ESPANHA, INGLATERRA, etc.

AVENTURAS DA CIÊNCIA

POR ANTONIO C. RUIZ

DESCENDENTE INADEQUADO

HÁ 73 ANOS, EDISON PÔS EM FUNCIONAMENTO A PRIMEIRA USINA ELÉTRICA DO MUNDO, PERMITINDO A APLICAÇÃO PRÁTICA DA ELETRICIDADE PARA USO GERAL. RECENTEMENTE, A GENERAL ELECTRIC INAUGUROU OUTRA USINA ELÉTRICA, QUE É A PRIMEIRA DO MUNDO -- DESTA VEZ ACIONADA POR ENERGIA ATÔMICA -- UMA DESCENDENTE QUE MESMO O GÊNIO DE EDISON NÃO IMAGINOU

CASA DE FRUTAS E FLÔRES

UM MÉTODO INVENTADO POR UM ENGENHEIRO BRITÂNICO PERMITE A COMBINAÇÃO DE CALDO DE FRUTAS, SEMENTES DE GIRASSOL E ALGAS MARINHAS COM TERRA E MACADAME, PARA FORMAR UM MATERIAL BARATO, SEMELHANTE AO CONCRETO, PARA A CONSTRUÇÃO DE CASAS.

"ATÉ QUE A MORTE NOS SEPARE"

O BERNADO-ERMITÃO E A ANÊMONA DO MAR, ANIMAL SEMELHANTE A UMA FLÔR, SÃO UNIDOS POR UMA AMIZADE QUE DURA TÔDA A VIDA. A ANÊMONA VIVE NO ALTO DO CASCO DO CRUSTÁCEO E, COM SEUS TENTÁCULOS VENENOSOS, AFASTA OS INIMIGOS DAQUELE. EM PAGA, O CRUSTÁCEO SE ENCARREGA DE ALIMENTAR O AMIGO.

Baptista Fernandes & Cia. Ltda.

IMPORTADORES

BICICLETAS A PRAZO DESDE Cr$ 110,00 POR MÊS

CASA FUNDADA EM 1934

PRAÇA 11 DE JUNHO, 179 - A

Fones: 23-1587 e 23-3015

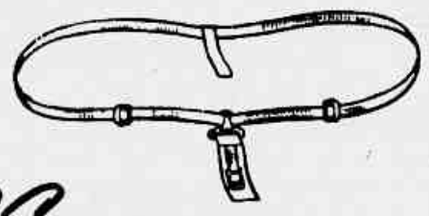
Os Santos Evangelhos

É preciso que todos nós compreendamos os ensinamentos de Jesus. Êle nunca nos abandona, mas se por vêzes, nos sentimos sós porque nos parece que Êle nos abandonou ou porque sentimos o que O perdemos devido aos nossos pecados e incertezas, não será nas distrações com parentes e conhecidos, mas sim no tempo que iremos encontra-Lo novamente e obter o gôzo de sua Presença Divina.

Evangelho do domingo, dia 8 de janeiro, Primeiro Depois de Epifania (Festa da Sagrada Família) (S. Lucas 2, 42-52).

Atingindo Jesus doze anos de idade, subiram seus pais a Jerusalém, segundo o costume da Festa. Ora, passados aquêles dias, quando voltavam, ficou o Menino Jesus em Jerusalém, sem que os seus pais o soubessem. Cuidando, pois, que Êle estivesse com os da comitiva, andaram caminho de um dia e O buscaram entre parentes e conhecidos. Mas não O encontrando, voltaram a Jerusalém, à procura d'Êle. E aconteceu que três dias depois O acharam no templo, sentado no meio dos doutores, ouvindo-os e interrogando-os. Mas todos os que O ouviam estavam admirados da Sua sabedoria e das Suas respostas. E quando O viram, ficaram surpresos. E sua Mãe disse-Lhe: "Filho, por que procedeste assim conosco? Eis que Vosso pai e eu andamos à Vossa procura cheios de aflição". Mas Êle respondeu-lhes: "Porque me procuráveis? Não sabíeis que devo ocupar-me das coisas e não de meu pai"? Êles, porém, não compreenderam o que lhes dizia. E desceu com êles e voltou a Nazaré; e era-lhes submisso: E sua Mãe guardava tôdas essas coisas no coração. E Jesus crescia em sabedoria, idade e graça, diante de Deus e dos homens.

Goze a liberdade que jamais pensou alcançar
Aproveite as vantagens de Modess,
a proteção higiênica da mulher moderna
É completamente invisível. Fantàsticamente
absorvente. Leve como uma pluma.
Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro.
Nada para lavar — é usado
uma só vez. E... custa
tão pouco! Ao comprar
basta dizer Modess!



P.S. Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess

RADIOA

LEMBRETE

Amanhecer é eleger [illegible] "Melhores do Rádio e TV". De um modo geral correspondeu à expectativa do júri a seleção feita pelos eleitores por ocasião do "Troféu do Rádio". Os números foram bem expressivos comprovando que as correntes estavam mais ou menos de acordo.

Mais uma vez lembramos a Rádio Jornal do Brasil, inclusive por quem assina estas linhas.

A PRF-4 possui ótimos programas com speakers que são do melhores.

Temos grandes locutores como, por exemplo, o Jorge da Silva que apresenta entre outras coisas "Regatas de Todo o Mundo". Nos esportes destaca-se o Teofilo de Vasconcelos, o criador de uma técnica especial para transmitir os programas de turfe sem falar em seus narradores ex.

Quanto ao Teofilo gostaria desde já de fazer como lembrete uma pequena observação ao nosso amigo Anselmo: aumentar a sua lista de especializações com os quesitos "Locutor Turfista" e "Cronista Turfista", pois mais uma emissora se ocupa de turfe, sem falar no Grande Prêmio Brasil. Algumas pessoas me falam de que deveria haver uma seleção para os novos. Não creio que seja necessário, pois dependendo dos cronistas os novos poderão vencer os medalhões. De qualquer forma, tudo é lembrete e a crônica de hoje não é outra coisa.

A. M. N.

Este ano o Concurso para "Rainha das Atrizes", será abrilhantado com várias concorrentes de grande valor, destacando-se a figura bonita de Suzi King.

Essa estrêla da comédia e sobretudo admirável bailarina de estilo folclórico, tem aparecido em vários elencos, sobressaindo-se, ultimamente, na T. V. Tupi, onde tem dançado enroscada em várias cobras. Esses sucessos de sensação, muito têm agradado e empolgado ao grande público telespectador.

Suzi King é, de fato, uma jovem bonita, com uma plástica admirável capaz de causar inveja a Venus de Milo, caso ela existisse, dança com apuro e representa com arte; tem, enfim, todas as qualidades próprias e suficientes para ocupar o trôno de rainha das atrizes, lugar tão almejado por todas as artistas de grande projeção.

A postos, pois, senhores cabos eleitorais: Suzi King deverá ser a Rainha das Atrizes de 1956, certame que está sob o patrocinio de "Ultima Hora".

VIDADES

PROGRAMA DAS MÃES

Graciette Sant'Anna é uma menina esforçada. E de méritos. Em 53, se não nos enganamos, foi eleita como a melhor revelação do ano,, como rádio-atriz. Depois disso ela cresceu em tudo: na idade, no talento, nos empreendimentos. Já em 54 tinha os seus programas e em 55 apresentou quatro programas semanais na Mundial, com tal fôrça que conseguiu fechar o ano com um grande espetáculo transmitido do teatro João Caetano.

A graciosa produtora e rádio-atriz já tem para êste ano algumas novidades inclusive uma nova e sensacional produção, "Programa das Mães", que terá como prefixo aquela música que Galhardo canta com tanto sucesso "Mãezinha Querida". Atenção para essa jovem produtora.

——:——

JACI CAMPOS

Não demora muito tempo e Jaci Campos estará entre nós. Diz o nosso correspondente nos Estados Unidos, o Julio Morét, que Jaci estudou e trabalhou muito, mas que quando retornar ao Rio vai ditar moda na TV e no rádio. Não esperamos outra coisa de Jaci Campos, um dos melhores teleatores, desde que apareceu na TV Tupi. Além de ator Jaci desempenhou outras funções de destaque merecendo sempre o aplauso dos telespectadores.

Aguardamos a chegada de Jaci, não só porque êle faz falta no vídeo bem como promete muitas coisas novas que sob a sua direção serão sucessos, sem dúvida alguma.

——:——

DE MINAS GERAIS

A ZYV-49 Rádio Jornal de Minas voltou ao ar sob nova orientação. Bem recebida esta fase da "Caçulinha das emissoras".

• Celso Garcia, se não fôsse a sua casa comercial, pois o "menino" tem uma loja de óculos e canetas, iria para o Rio atuar numa emissora qualquer e venceria... Está cantando muito o "galã" da Inconfidência".

• Miryam voltou da "carioca-lândia". Veio "sofisticada", trazendo as últimas... melhorando sempre.

• Rosana Tolêdo, continuando exclusiva dos "Produtos Bosco", tem levado auditório à I-3. Vai longe...

• O Fã-Clube Célia Vilella, que é um dos mais bem organizados, prometeu que classificará bem a sua madrinha no Concurso "Rainha da Voz", da Gazeta do Rádio.

LUCIA NA TELEVISÃO INGLESA

Como se sabe, o dia 13 de Dezembro é festejado na Suécia com uma das mais lindas tradições suécas: Lucia, símbolo da luz.

Mas não é só na Suécia que o velho costume é relembrado. Em tôda parte do mundo onde vivem suécos, também a colônia escolhe sua Lucia para reinar nas festas e quermesses que dão, geralmente na igreja suéca ou escandinava da cidade.

Assim, na América do Norte, onde existem grandes colônias de suécos, são coroadas várias Lucia que como prêmio fazem uma viagem a terra de seus pais ou antepassados. Muitas delas pela primeira vez. Em Londres, uma jovem de 21 anos, Birgit, foi escolhida para Lucia da colônia e a BBC levou-a a seus estúdios para mostrá-la a cêrca de 14 milhões de espectadores da televisão.

O interessante da notícia, para nós que não temos a "Lucia, símbolo da luz", é o número de espectadores; 14 milhões. Até parece conta de mentiroso. Ainda bem que não são 7 milhões.

PARA O SEU ALBUM

ELA DEU NO PÉ

Samba de Moreira da Silva, Nestor de Holanda e Ribeiro Cunha. Canta Bob Lins em disco Sta. Anita".

Ela deu no pé
Me abandonou
Satisfeita
Porque arranjou novo amor.

Há uma classe de mulher
Que não prende o coração
Vive sempre a dar no pé
E a passar de mão em mão
Se alguém lhe faz carinho
Procura outro senhor
Satisfeita
Porque arranjou um novo amor.

ZOMBOU DE MIM

Samba de Ary Cordovil, Ivo Santos e Arnô Canegal — Canta Alcides Gerardi em disco "Columbia".

Zombou de mim
Me fêz chorar
Fêz reza a béssa
Pagou promessa, só prá me vêr penar.

Zombou, zombou
Chegou até gargalhar
Agora implora
E pede perdão tôda hora...

VEL
R
MEN
TOS
ÀS TERÇAS FEIRAS
ÀS 20.30 HORAS
não perca
O GRANDE CARTAZ
HUMORÍSTICO da
Rádio Mayrink
Veiga
uma oferta de
LEVER

Um programa de emoção, de surpresas - e de sorrisos...

CARROUSSEL COLONIAL

Produção de Jayme Faria Rocha

E OUÇA TAMBÉM AUDIÇÕES COLONIAL AOS DOMINGOS ÁS 11.00 HS PELA RÁDIO MAYRINK VEIGA

QUINTAS FEIRAS, ÁS 21.00 hs.

OFERECIMENTO DO

SABONETE

COLONIAL

aos ouvintes da

Radio Mundial

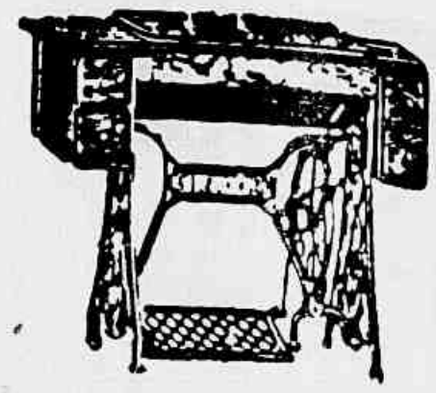
PRA-3 860 KCS 50 KWS

BOAS FESTAS E FELIZ ANO NOVO

Agradecemos e retribuimos os cartões, mensagens e telegramas de Boas-Festas e Feliz Ano Novo que nos foram remetidos pelas seguintes pessoas:

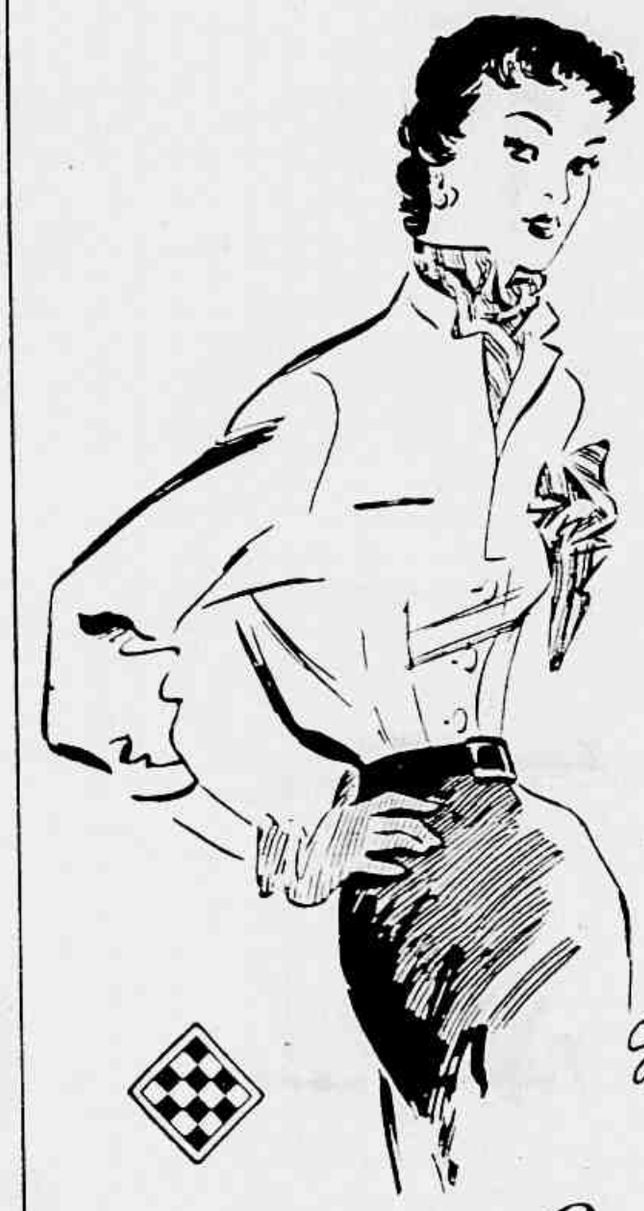
Alfredo de Oliveira Bastos & Cia. Ltda, Motor-Oil, Terezinha Prado, Rui Lowndes, diretor do Banco Português do Brasil, Professora Julieta Rego, Recife — Pernambuco, Arnaldo Otto Mayer, Churrascaria Lindo Parque, na Tijuca, Josefina Veiga, o aplaudido cantor Cauby Peixoto, atualmente nos Estados Unidos Sta. Dina Lisboa, a grande "estrêla" brasileira que se consagrou no papel de Marta, em Santa Marta Fabril S. A, Lopo Alvarez de Castro e família, Diretoria da Casa do Pará, Hermann de Farias & Cia. Ltda, Suzy Kirb, Odete Ferreira, Banco Comercial do Estado de São Paulo S/A, Santos Hoteis S/A, Paulo Lomba Sena, Companhia Brasileira de Linhas para Coser, S. Paulo, Tte. Cel. Umberto Peregrino, oficiais, praça e funcionários da Biblioteca do Exército, The First National City Bank of New York, Adiministração Regional do Distrito Federal do Serviço Nal. de Aprendizagem Comercial (SENAC), Otávio de Almeida, Ludolf & Cia. Ltda, Companhia Importadora Sueca Ltda., Othon Russo, da Columbia do Brasil S/A, Sindicato dos Trabalhadores nas Industrias Metalurgicas e de Material Elétrico do Rio de Janeiro, 20th Century-Fox Cinemascope, Diretoria do Club de Regatas Vasco da Gama, Linotipo do Brasil S/A, Antonio Sá da R. K. O. Rádio Filmes, Cia. Indústria e Comércio Glossop, Diretoria de O nosso Clube Feminino S. 2, de Campos de Jordão, S. Paulo, Walter Scabell & Cia. Ltda, Papelaria União Ltda, Marques Loureiro & Cia Ltda.

MÁQUINAS
SINGER
RECONDICIONADAS



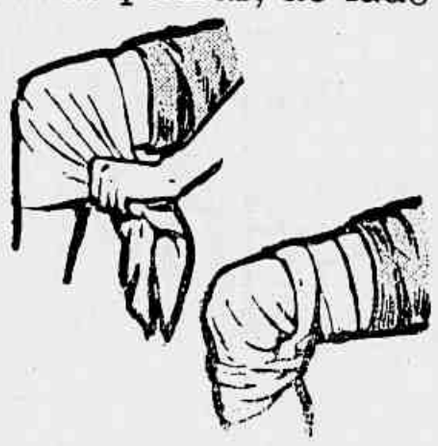
Igual a esta c/10 anos de garantia podereis adquirir com Cr$ 1.200,00 de entrada e 300,00 mensais
À VISTA CR$ 5.200,00
Casa Popular de Máquinas
RUA HADDOCK LOBO, 47 — TEL. 48-8774
"Compramos máquinas usadas de qualquer tipo"

ÁGUA INGLÊSA
GRANADO
Tônica
Aperitiva
Fortificante



Retrós Gutermann
RESISTENTE • ELÁSTICO • CÔRES FIRMES

abaixo do cotovêlo. Amarre as duas pontas, do lado de fora da prega.



No joelho a atadura é aplicada do mesmo modo, sòmente deve ser mais larga, bastando para isso dobrar a atadura triangular apenas uma vez (a ponta sôbre o meio do lado maior).

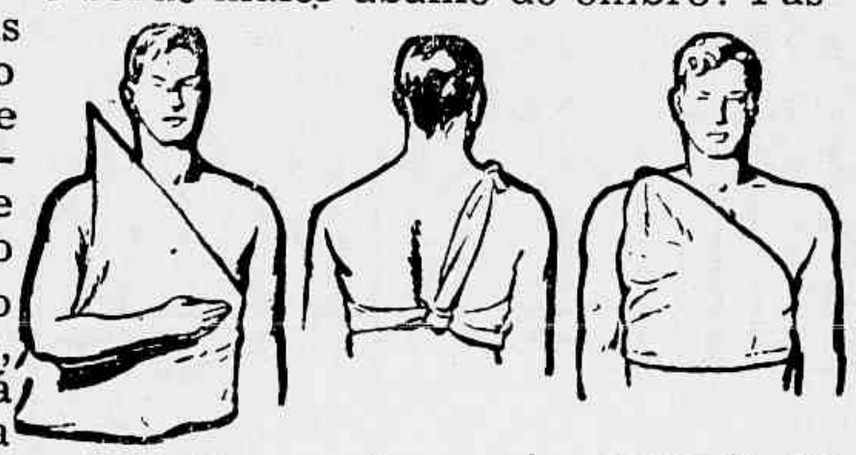
6.º — *Pescoço* — Ponha o centro de uma atadura de gravata larga sôbre o curativo, cruze as pontas atrás e amarre na frente, em cima da gaze.

7.º — *Abdômen* — Coloque o centro de uma atadura de gravata larga sôbre o curativo. Passe as pontas em tôrno do abdômen, em direções opostas e amarre do lado.

8.º — *Anca* — Passe uma atadura de gravata em tôrno da cintura e amarre na frente. Tome então de uma atadura triangular aberta, ponha seu centro sôbre o quadril, de modo que a ponta fique para cima e o seu lado maior, dobrado, caia sôbre a coxa. Passe as pontas em redor da coxa e amarre do lado de fora. Entre a ponta que ficou em cima, por debaixo da primeira atadura, passe em redor dela e amarre ou prenda com um alfinête.

9.º — *Ombro* — Coloque o centro de uma atadura triangular, desdobrada, no alto do ombro, a ponta voltada para a cabeça e o bordo inferior correspondendo ao meio do braço cruzando do lado de dentro e amarrando do lado de fora. Coloque uma atadura de gravata, do ombro do lado ferido à axila do lado oposto e amarre sôbre o ombro do lado da lesão. A ponta da primeira atadura será então enfiada debaixo da segunda, dobrada sôbre si mesma e amarrada ou presa com um alfinête nessa posição. O braço deve ser mantido numa tipoia.

10.º — *Peito* — Usando uma atadura triangular, ponha a ponta sôbre o ombro do lado ferido, com o meio do bordo maior abaixo do ombro. Passe as pontas em redor do peito e amarre diretamente abaixo do ombro, do lado ferido, o que dá uma ponta comprida e uma curta; a maior, será amarrada em cima, à ponta da atadura.

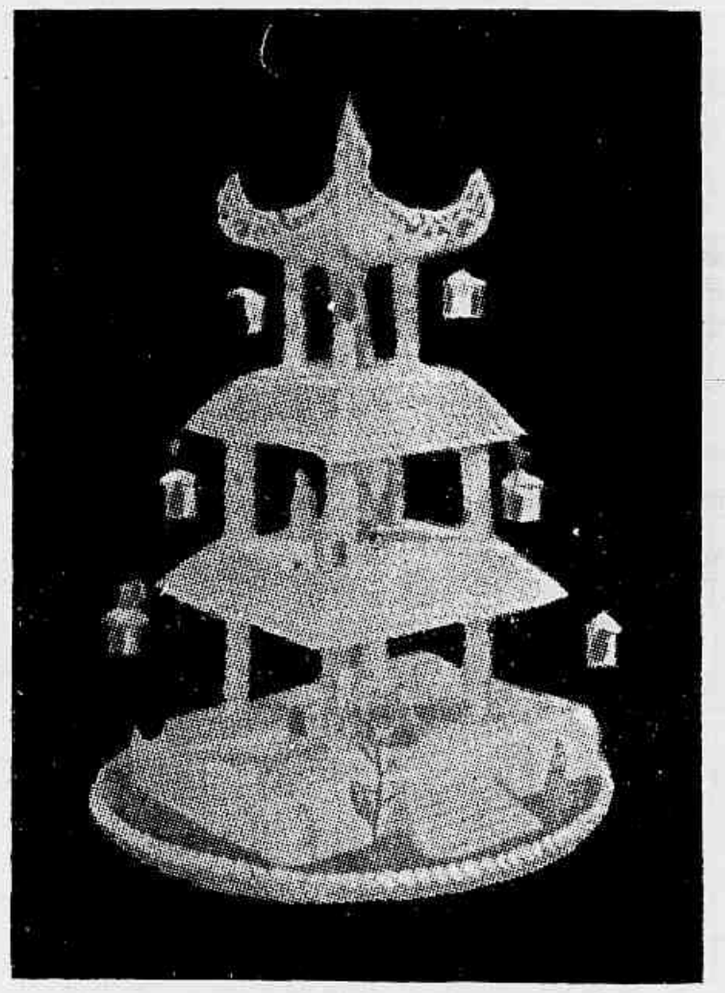


BOLOS... BOLOS... BOLOS...

Já saiu mais uma edição do livro **E' FÁCIL DECORAR** — bolos e salgados, 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª edições esgotadas agora a 5.ª edição com cêrca de 100 páginas a mais justificando o aumento de Cr$ 300,00 para Cr$ 350,00. Um Volume com 600 páginas em finíssima encadernação de percalina e papel couchê.

Agora V. S.ª poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade. Neste livro, V. S.ª encontrará um **CURSO DE CORRESPONDÊNCIA** com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 400 figuras.

80 fotografias de bolos, das quais 18 em côres. 22 fotos de salgadinhos, sendo 9 em côres



PEDIDOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, VALE, CHEQUE, ETC. — PREÇO Cr$ 350,00

EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

RUA PELOTAS, 557 - Fone 70-4799 — SÃO PAULO

Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares: bicos para decorar, fôrmas para bôlo de margarida, fonte luminosa, bota, roda-gigante, violino, tamanco holandês, lira, xadrês e mais 68 tipos diferentes

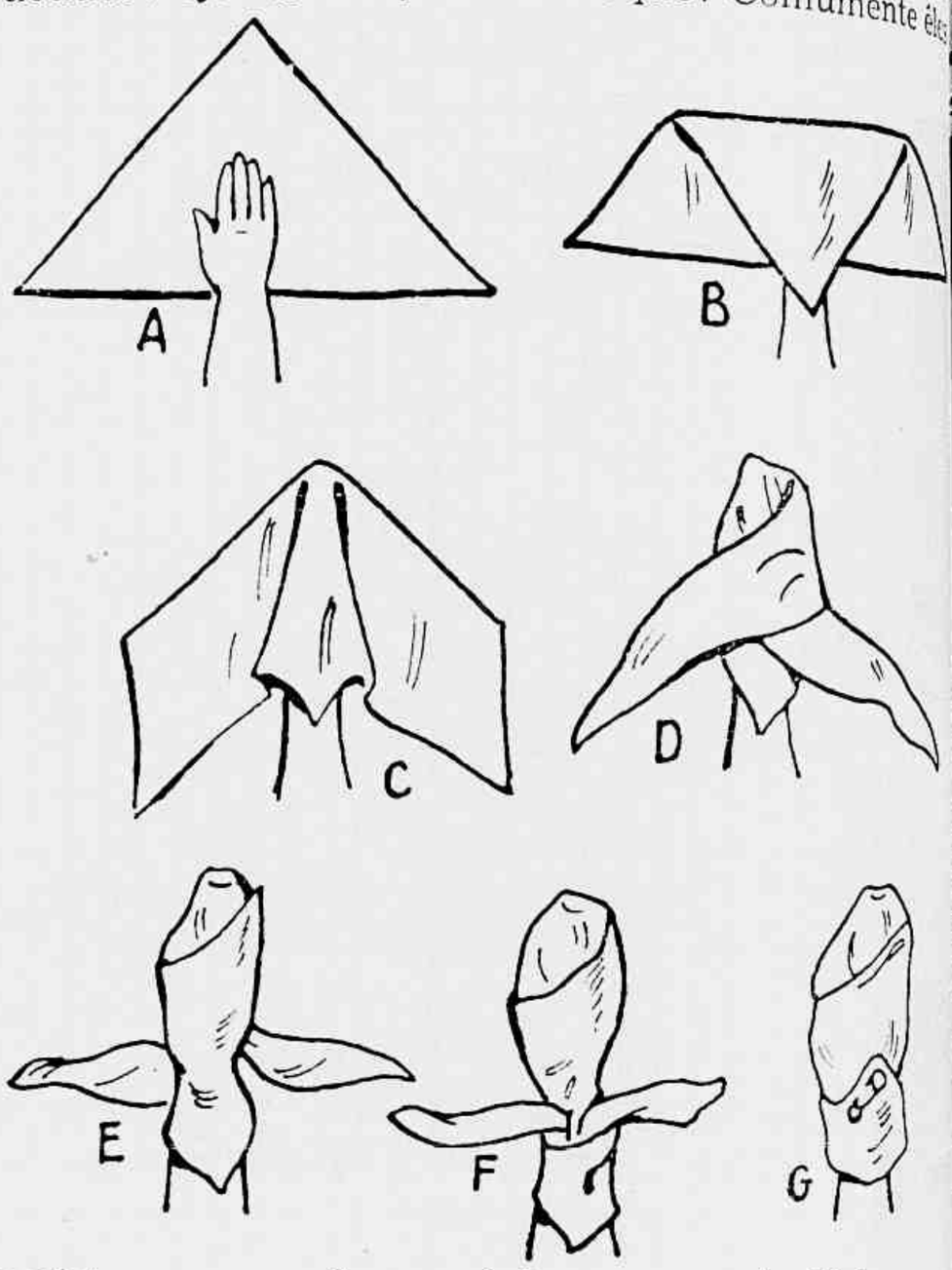
ENVIAMOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, PARA QUALQUER LOCALIDADE DO BRASIL

11.º — *Pé* — Coloque a sola do pé em cima e no centro de uma atadura triangular, ficando a ponta na direção dos artêlhos de modo a permitir que ela seja dobrada sôbre êles e sôbre o peito do pé. Feito isto, tome as duas pontas laterais, uma em cada mão e segurando junto ao pé, puxe para a frente e cruze sôbre o dôrso, passando por cima da ponta. Estique a atadura, puxando a ponta para cima e dobrando-a na direção dos artêlhos, enquanto as extremidades laterais atrás e prendendo dêste modo o bordo da atadura. Cruze novamente estas pontas na frente, sôbre o peito do pé, de modo a cobrir a porção dobrada e passe uma delas por baixo do pé, amarrando do lado de dentro.

12.º — *Mão* — (Ver a fig.) — Coloque a mão no centro de uma atadura triangular, com a palma para baixo e os dedos dirigidos para a ponta; dobre esta sôbre o dôrso da mão, até o punho. (A e B). Passe as pontas laterais da atadura em redor dêle, cruzando, dêsse modo, sôbre a ponta (C e D). Amarre então em volta do punho (E e F) e vire a ponta na direção dos dedos, prendendo-a com um alfinête.

CUIDADO COM AS FERIDAS DE LOCALIZAÇÕES ESPECIAIS

Ferimentos na cabeça: — as lesões na cabeça são comuns nos feridos de guerra. Lesões graves podem ser causadas por pancadas na cabeça devido a quédas de vigas de madeira, estilhaços, etc., ou então a vítima pode ser atirada de encontro a uma parede ou ao solo, pela fôrça de uma explosão, de modo a causar lesões sérias na cabeça. Os feridos nesse caso costumam ficar inconscientes ou atordoados. Quase sempre há choque. Comumente êles



resistem aos esforços feitos para ajudá-los: rasgam as ataduras ou agarram-se ao socorrista que tenta tratá-los.

MARK TAYLOR EM "NOVAS CONFUSÕES"

33.º CAPÍTULO — Exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS

1

5

6

7

8

É TÃO FACIL

alisar seu cabelo

com Sedalise

ALISADOR PERMANENTE

1 Lavar a cabeça com SHAMPOO SEDALISE

2 aplicar o Alisador Sedalise - todo o conteúdo do pote - e deixar 1½ hora. (leia a bula!)

3 em seguida, neutralizar e lavagem final e, depois...

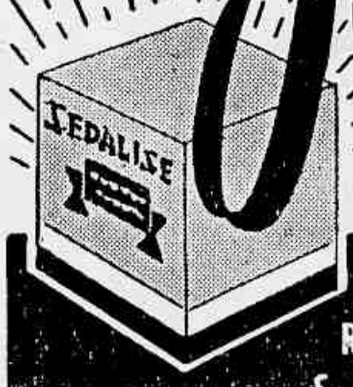
PENTEIE A SEU GOSTO!

4 Para obter melhor resultado use o CREME FIXADOR SEDALISE que facilita todos os penteados modernos

Sedalise

para toda a familia

FÓRMULA AMERICANA DE NEWBRO MFG CO.



BOUZADA LTDA.

RIO: R. 20 de Abril, 8-A - Tel. 52-2506

S. PAULO: R. Ep. Pessôa, 85 - Tel. 34-8821

PREPARE A FESTA

A

Rádio Guanabara

Entra com a música

Todos os sábados a partir das 21 hs.

Apresentando:

Noite dançante

Guanabara

animada por Waldeck Magalhães

Agora numa oferta exclusiva de

A SEDA MODERNA

O maior centro de novidades da América do Sul

P. R. C - 8 1360 KLCS.

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 117

"CASAS" DE FAZENDA OU "FRANCESA"

Vamos mostrar como fazer uma "casa" de pano ou "francesa", como é conhecida.

Sendo bem feita além de sua utilidade "de abotoar" constitue enfeite do vestuário.

Primeiramente prepare tantos quadradinhos de tecido quanto a quantidade de botões a usar. Êsses quadradinhos devem ter de cada lado 1 cm a mais do tamanho da "casa" e serem cortados no viés.

Depois da marcação feita (dos buracos das casas) aplicaremos do lado direito com alinhavos êstes pedacinhos de tecido. Quando terminar isso passar a costura de máquina começando pelo meio da casa como indica a seta na 1.ª figura. E' bom cortar os pontos da máquina nos lados menores do retângulo da "casa" para que fiquem todos iguias. Ex: Se êste lado levar 3 pontos de máquina, todos os lados correspondentes deverão ter também 3 pontos.

Em seguida ainda como nos mostra o desenho cortaremos ou abriremos as casas dando corte oblíquo em seus ângulos. Feito isso viramos para o avesso, e procurando deixar um pequeno debrum pelo lado direito passamos alinhavos para firmar os mesmos. Depois de todas assim preparadas vamos "assenta-las" a ferro usando pano úmido sôbre as mesmas.

Arrematamos então. Êstes desenhos da fig. n.º 1 nos mostram a "casa" para quando a roupa não comporta fôrro. Se o tecido "esgarçar" nos cantos firma-los com "festonê" usando para isso linha de seda na mesma côr do tecido.

A fig. n.º 2 além de um bom "truc" que vemos no desenho A mostra-nos como terminar bem uma casa numa peça que leva fôrro.

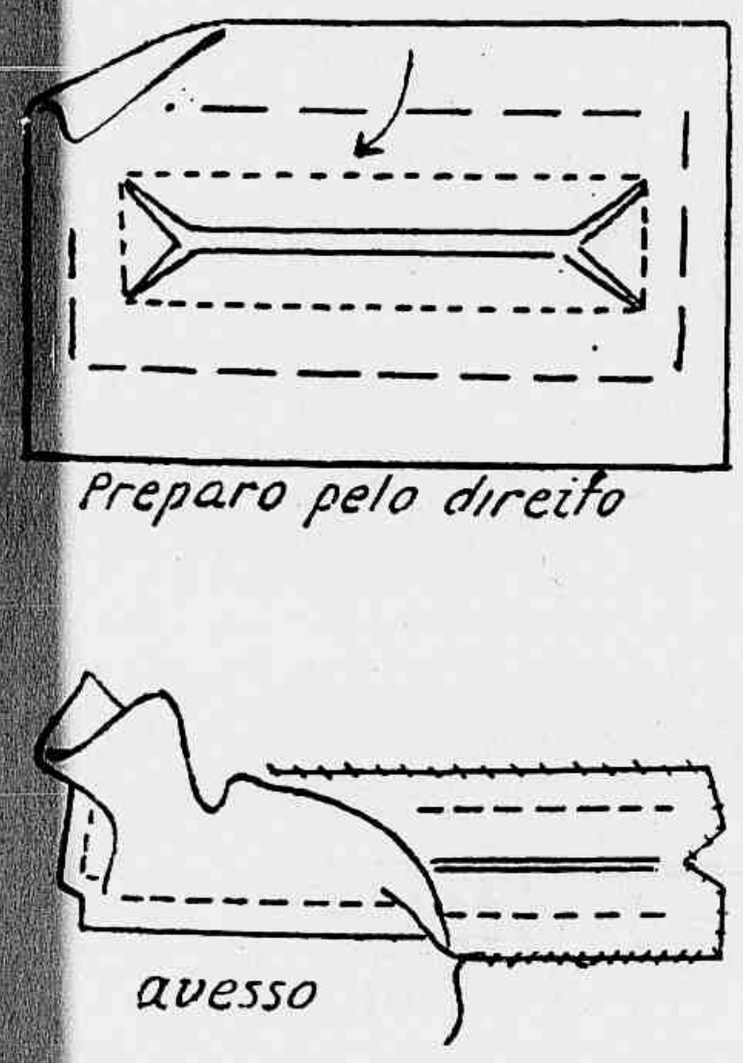


FIG. 1

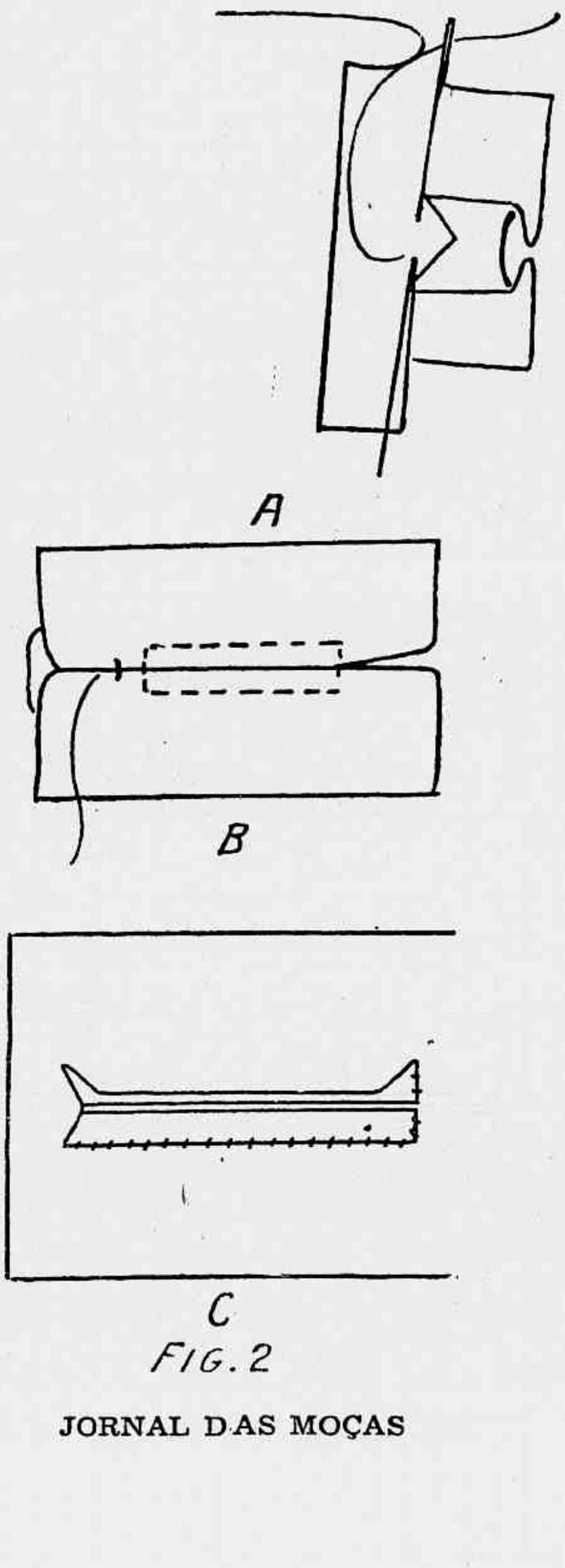


FIG. 2

Falemos do desenho A. Observem como fixar sôbre o retângulo o pequeno triângulo formado pelo corte oblíquo que demos nos ângulos da casa, com um ponto corrido cerrado (Ponto atrás), para reforçar a primeira costura. Deste modo, além de firmeza, a casa obterá mais perfeição.

No desenho C podem observar também para o fôrro cortaremos os cantos dos ângulos obliquamente, e os empurrando para dentro com a ponta da agulha arremataremos com pontos miudos ficando o avêsso tão perfeito como o lado direito.

AVENTURA EM BUENOS AIRES

20.º CAPÍTULO — Resumo: — Uma grande chantage está sendo planejada contra Alice. E Souza, cu... amizade pela atriz retardou a tentativa, vê-se agora obrigado a cumprir seu compromisso... A notí...

Estão prontas as fotos para a chantage; Souza, porém, não se mostra contente...

EXCELENTE TRABALHO! RAPAZES! BOAS FOTOS E UMA DECLARAÇÃO EM REGRA DE DOIS CAVALHEIROS! ACUSANDO DE ESCÂNDALO UMA ATRIZ DE FAMA... NÃO ESTÁ DE ACÔRDO, SOUZA?

SIM! CHEFE!

Para servir aos chantagistas, Souza traiu a mulher pela qual acabara por se apaixonar. E já não consegue esconder a própria intranquilidade...

VAMOS DAR O GOLPE ESTA NOITE MESMO. VOCÊ SERÁ O EXECUTOR. ESPERO QUE NOS TRAGA AQUELAS JÓIAS...

HOJE NÃO! CHEFE. O MOMENTO NÃO ME PARECE PROPÍCIO...

TEM DE SER HOJE OU NUNCA! ESTAMOS ENTENDIDOS?

VOCÊ MANDA, "CORVO"!

FUI COVARDE. TRAÍ A MULHER QUE AMO. TENHO DE SALVÁ-LA, NEM QUE ISSO ME CUSTE A VIDA!

Disposto a ... Alice da ch... o homem co... ao teatro d... jovem trab... sem percebe... um capanga... "corvo" ... espreita...

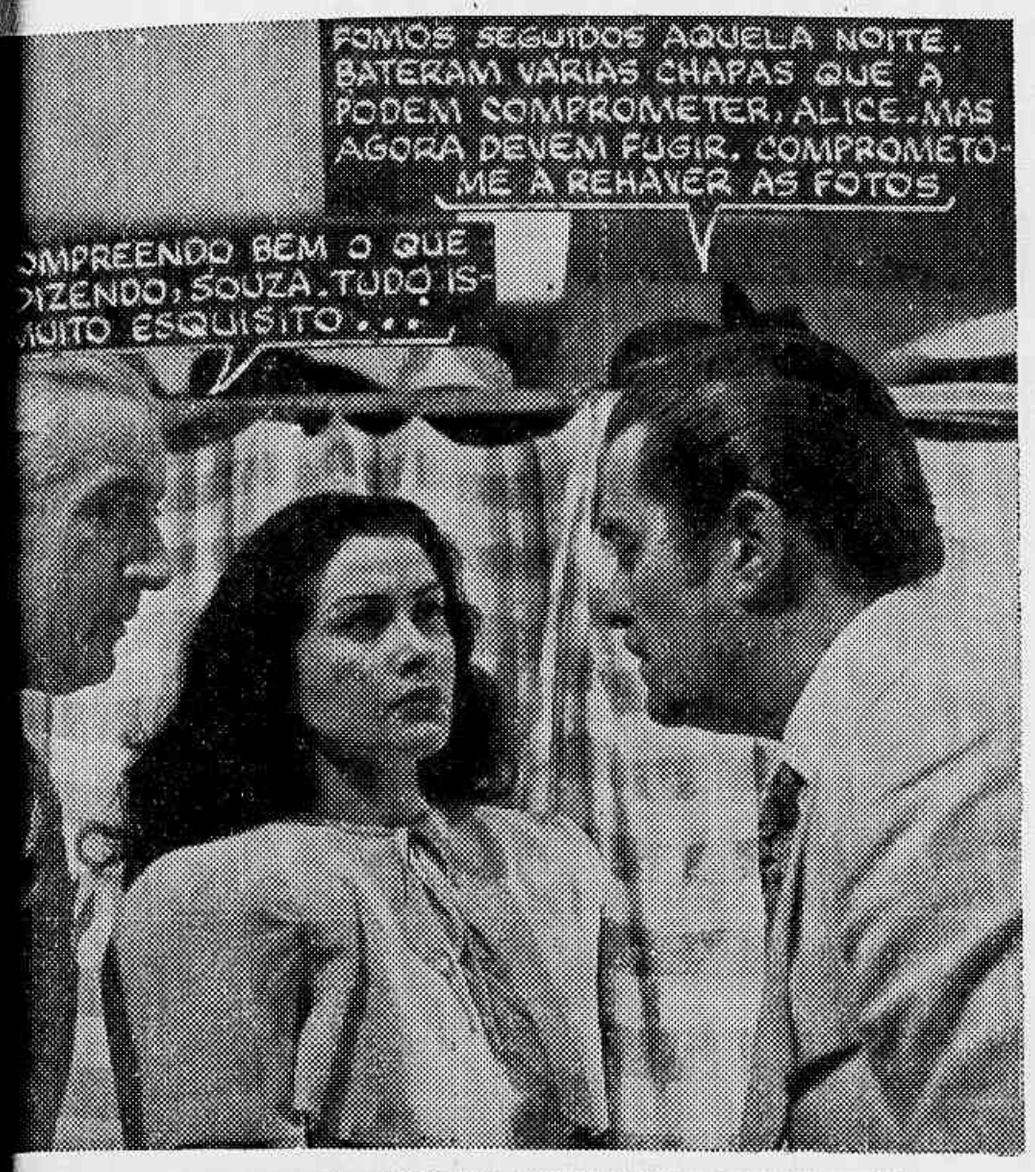
ATÉ QUE ENFIM! VOCÊ FOI SEQUESTRADO, ALBERTO?

ACONTECEU UMA COISA ESPANTOSA! CAÍMOS NAS MÃOS DE UM BANDO DE CHANTAGISTAS!

EXIGEM SUA ... EM TROCA DE ... MAS FOTOS ... RARAM DE SU... SA! TRATA-SE ... QUADRILHA ... VO", UM FAM... CHANTAGIS...

QUE É QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO? QUE FOTOS SÃO ESSAS?

noivado chocou ainda mais a jovem e nessa noite, elá recebe o seu admirador com grande entusiasmo. Alice sai em companhia de Souza e procura no álcoo o esquecimento a que seu coração não resiste e êste comunica ao seu chefe a oportunidade que apareceu. A noite rola, implacável, enquanto o álcool vai adormecendo os sentidos da jovem e tornando-a presa fácil para a ação dos planos do "corvo". Ao chegar ao hotel, socorrida por Bertoli, Alice se refaz e à noite em seu camarim, faz comentários...



Enquanto Alice e Bertoli meditam sôbre a singular ocorrência, celebra-se, em casa dos Solanos, o noivado de Mário e Isabel. O jóvem recebeu telegrama e chama o mordomo.

CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETARIO

OLIVEIRA HERÊNCIO

(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL

ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO

ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Redação: 43-2431
Diretor: 23-1472
Publicidade: .. 43-0736
Oficina: 28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

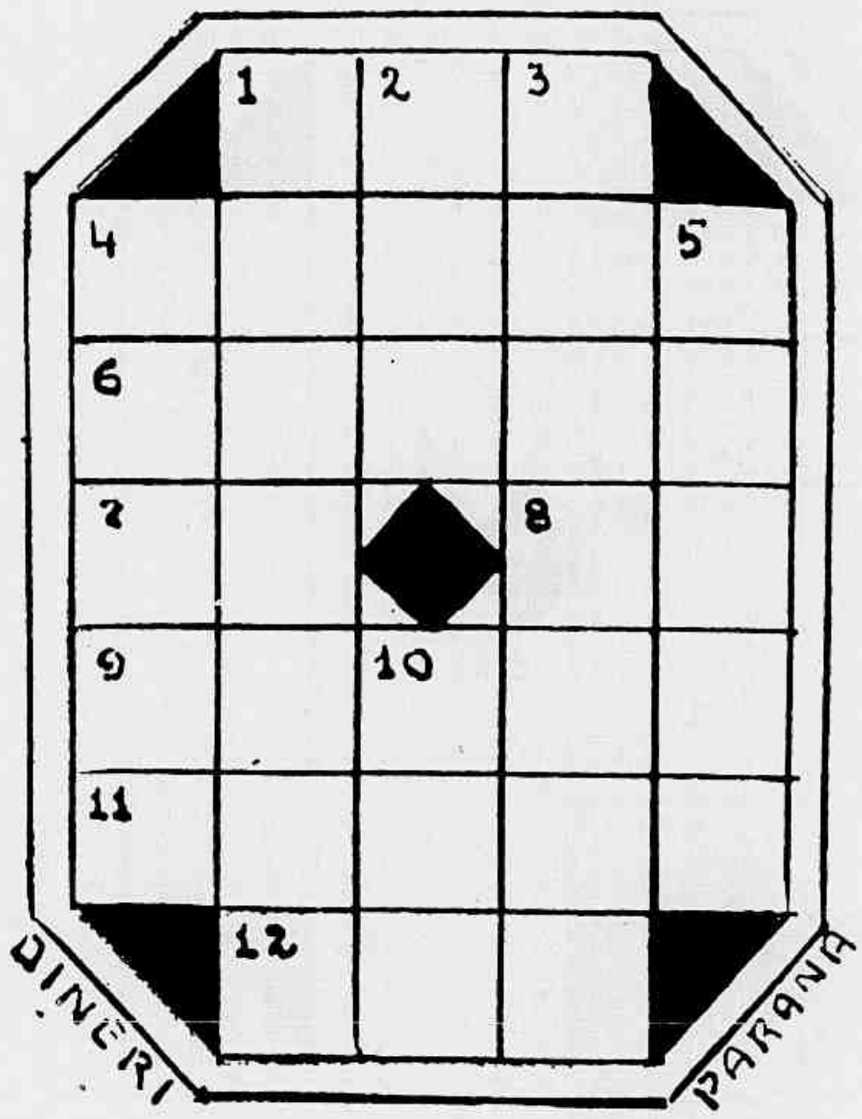
ASSINATURA

Anual registrada: .. Cr$ 450,00
Semanal registrada: Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 222



Horizontais: 1 - Semelhante; 4 - Rodopiam; 6 - Que tem asas; 7 - Nota musical; 8 - Vogar; 9 - Pecados; 11 - Enterro; 12 - Pronome pessoal.

Verticais: 1 - Antiga moeda portuguesa, de prata; 2 - Pedra de altar; 3 - Aparelho combinação de rádio e vitrola; 4 - Capacete de guerreiro; 5 - Bocal do freio; 10 - Catálago.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Pérola; 2 - Alarado; 3 - Rasaras.

Verticais: 1 - Par; 2 - Ela; 3 - Ras; 4 - Ora; 5 - Lar; 6 - Ada; 7 - Sos.

CHARADAS AUXILIARES
Cols. de FUSINHO

I

—— + to = Tolo.
—— + mo = Ramagem.
—— + do = Erudito.
—— + lo = Guia.
—— + do = Temor.
— + co = Conosco.

Conceito: Suplemento a obra literária.

—— + ra = Remédio.
—— + ca = Torneiro.
—— + ca = Cosinheiro.
—— + ra = Lura.

Conceito: Cela de convento.

Soluções das anteriores: I - Carraspana; II - Maratona.

Quase todo aviador gosta de arrastar a sua asa frente a qualquer moça.

* * *

É raro o motorista de ônibus que sabe dirigir a sua casa, embora seja do magnífico volante.

* * *

O industrial preferiu ser militar por ser mais fácil conseguir divisas nessa carreira.

* * *

A simplicidade condiz com naturalidade; pressupõe madureza de espírito; caracteriza argúcia e equilíbrio.

* * *

CARROÇA DE LIXO...

Há corpos que almas de santo abrigam... São pois, um nicho... — E há outros que são, no entanto, simples carroça de lixo...

LUIZ OTÁVIO

VESTIDO ESPORTE EM TAFETÁ AZUL NOITE COM "POIS" EM BRANCO. SAIA COM LEVE RODA E TÔDA ABOTOADA NA FRENTE. CORPO CHEMISIER, SEM MANGAS, GOLA EM PIQUE BRANCO.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

VIOLETA CAVALCANTI nasceu sob um signo que lhe haveria de pro- cionar dias venturosos. Depois de atravessar uma fase difícil. De embora tendo obtido êxito em sua carreira, a linda cantora da Nacional lutou para alcançar o estrelato e conquistar a projeção que hoje tem ent colegas do rádio. No disco também Violeta Cavalcanti conseguiu dest gravando algumas melodias realmente apreciáveis.

Conforme indica o seu signo, a sua vida venturosa teria que ser em rada por um grande e verdadeiro romance de amor e êsse apareceu qua estrêla conheceu William Duba o que estava indicado para ser o seu es

Aqui temos Violeta numa foto especial de Halfeld para aumentar c sua graça a sua galeria de artistas do rádio.